

2025.4 — 2026.3  
ARCHIVE of hacchi



# hacchi

2025.4 — 2026.3  
八戸ポータルミュージアム はっちの歩み

## 目次

|                          |   |
|--------------------------|---|
| ○はっちについて .....           | 1 |
| ○はっちのコンセプト・ミッション .....   | 2 |
| ○はっちの運営方針 .....          | 3 |
| ○2025年度 はっちの自主事業一覧 ..... | 4 |

### 【事業プラン つながりをデザインする】

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| まちぐみ事業 .....                           | 6  |
| 観光展示・ライブラリ／市民作家・はっちサポーター .....         | 8  |
| 放送スタジオ「びびすた♪」／はっちミニレターはちみつ Petit ..... | 9  |
| こどもはっち（特定非営利活動法人はちのへ未来ネット） .....       | 10 |

### 【事業プラン にぎわいをデザインする】

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| アーティスト・イン・レジデンス事業 .....        | 12 |
| 共生社会プロジェクト「盆踊りディスコ」 .....      | 13 |
| パフォーミングアーツ公演事業 .....           | 14 |
| シーズンイベント事業 .....               | 16 |
| お祭り連携事業 お祭り in はっち 2025 .....  | 19 |
| お祭り連携事業 えんぶり in はっち 2026 ..... | 20 |
| 横丁活性化事業 酔っ払いに愛を 2025 .....     | 21 |
| 市民活動支援事業 市民公募型ライブ事業 .....      | 22 |
| 市民活動支援事業 はっちがずっぱど南部分 .....     | 23 |
| マチニワ賑わい創出事業 .....              | 24 |
| マチニワイベント支援事業 .....             | 25 |
| 中心街イベント連携 .....                | 26 |
| 貸館事業 .....                     | 28 |

### 【事業プラン くらしをデザインする】

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 暮らし学アカデミー事業 .....     | 30 |
| はっち放送部 .....          | 32 |
| 手しごと関連事業「下崎雅之展」 ..... | 33 |
| 暮らふとマーケット 2025 .....  | 34 |
| ものづくりスタジオ支援事業 .....   | 34 |

### 【記念事業】

|                    |    |
|--------------------|----|
| はっちの 15 周年事業 ..... | 36 |
|--------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| ○2025年度 はっちの運営について ..... | 40 |
| ○2025年度 はっちの年表 .....     | 45 |

## はっちについて

### 名称とシンボルマークがあらわすもの

#### 公募から生まれた愛称「はっち」

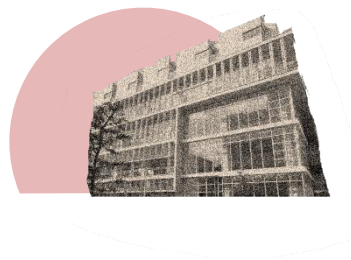
「はっち」という愛称は、公募から生まれました。八戸の「はち」から派生した「はっち」であり、市民にとって最も身近な言葉の一つでもあります。また、英語で卵の孵化や出入口などを意味する「hatch」にもちなんで名づけられました。さらに、着地型観光ならぬ、ここから市内各地に送り出す発地（はっち）型観光の意味もあります。

#### 正式名称が示す施設の機能

正式名称「八戸ポータルミュージアム」は、来館者が観光などのために、実際の八戸に足を踏み出す玄関（入口＝ポータル）としての機能を担う施設であるとともに、市民の創造活動の拠点として、その本質に触れることができる博物館（＝ミュージアム）のような機能を担う施設であるという意味が込められています。

#### 地域の特徴を表現したシンボルマーク

シンボルマークは、デザイナーの<sup>こだい</sup>古平正義氏により、数字の8をモチーフとしてデザインされたものです。八戸は南部地域の一戸から九戸までの数字を冠するまちに囲まれ、また「はっち」も<sup>いち</sup>中心市街地の市日を表す三日町という町の中にあるなど、数字の地名が多い八戸の地域的な特徴を表しています。



### フィールドミュージアムとポータルミュージアム

八戸を「屋根のない大きな博物館」と見立てたフィールドミュージアム八戸は、観光資源を、まち・渚・田園・祭・歴史文化・食彩・産業・物産の8つのテーマでわかりやすく紹介しています。「はっち」ではこれらの魅力をコンパクトに集め、実際の八戸へと誘う玄関としての役目を担います。

さあ、「はっち」からそれぞれのミュージアムへでかけよう！

#### 8へのこだわり

「8」を中心としたシンボルマークは、八戸が南部地域の一戸から九戸に囲まれている特徴を表しています。また、はっちでは、八角形の中庭、8個の展示屋台、からくり獅子舞仕掛時計の8つの頭など末広がりな縁起のいい「8」にこだわり取り組みました。そして、1周年記念セレモニーのその日、なんと888,888人目の入館者を迎えたのです。

## はっちのコンセプト・ミッション

### 事業のコンセプト

「はっち」は地域の資源を大事に想いながら、新しい魅力を生み出していくところです。地域の資源を大事にすること、市民と協働すること、まちなかに回遊することを意識し、開館以来3つの事業を行っています。

#### 会所場 づくり

誰でも気軽に立ち寄れる場、人が集いコミュニケーションが生まれる場、地域の文化に触れられる場をつくりまします。

- ・こどもはっち
- ・はっちひろば
- ・リビング
- ・カフェ、ショップ ほか

#### 貸館 事業

創作活動をサポートする施設の貸し出しをします。

- ・シアター
- ・ギャラリー
- ・各種スタジオ
- ・レジデンス ほか

#### 自主 事業

地域の資源を活かした事業のプロデュースにより新しい価値を創造するため、4つの柱に基づいた事業を展開します。

- ・中心市街地賑わい創出事業
- ・文化芸術活動支援事業
- ・ものづくり支援事業
- ・観光振興事業

### 展示のコンセプト

八戸の見どころや魅力を、市民作家や市民学芸員の作品を通してわかりやすく紹介し、ここからまちなかや観光地に誘う玄関口としての展示がコンセプトです。

また、「はっち」館内は展覧会や発表会、練習などで活動している元気な市民の姿や、読書や憩いの場としてゆったりとした時間を過ごす姿、八戸弁でおしゃべりをしている素のままの市民の姿も含め、まるごと八戸が感じられる施設です。市民にとっては、八戸の魅力を再認識し誇りに思う場、観光客にとっては八戸に来たら必ず寄ってみたい場となります。

### 建築のコンセプト

「はっち」は八角形の中庭を中心に、八戸の中心街の特徴である路地や横丁のような回廊、広場のような空間があります。八戸の魅力を発見しながら、各所で観覧や活動、ショッピングや飲食、休憩を楽しむ立体的なまちのような施設です。

### はっちのミッション

「はっち」はまちを元気に、ひとを元気にします。市民とつくる事業、産業、観光振興のためのクリエイティブな事業、そして、そこに集まる人々のコミュニケーションがまちを動かす力を生み出していきます。

- 八戸のやる気をさらに引き出します
- まちの連帯感をつくりまします
- ほしいものがあるまちにします
- 歩きたくなるまちにします
- 八戸資源を再発見するきっかけをつくりまします
- 八戸流の情報発信をします
- こどもからお年寄りまで共に育てあう場をつくりまします
- 新しい価値と表現を生み出す場をつくりまします

### 第3期八戸ポータルミュージアム中期運営方針 -未来を創ろう 2030-

八戸ポータルミュージアムは、2011年2月11日に開館してから「はっち」の愛称で親しまれ、多くの市民に利用されると共に、歴史や文化などの地域資源を活かした新たな魅力と賑わいを生み出し、中心街活性化に努めてきました。

開館時に掲げた「新たな交流と創造の拠点として、賑わいの創出や、観光と地域文化の振興を図ること、中心市街地と八戸市全体の活性化を目指す」というミッションを引き継ぎ、これまでの活動をベースに、次の10年間を見据えた中期的な運営方針として2020年度に「八戸ポータルミュージアム第3期中期運営方針～未来を創ろう2030～」を策定しました。

10年後の私たちの街八戸が、希望に満ちた街であるように、理想とする「8つの未来像」を描き、その実現のためのさまざまな取り組みにチャレンジしていきます。

#### 目指す「8つの未来」



相互に関連する「テーマ（主題）」と「スタイル（取り組み）」に基づき、戦略的に事業や施設運営に取り組むことで、「8つの未来」の実現を目指します。



2025年度 八戸ポータルミュージアム 自主事業

※本表掲載事業はイベントのみ。通年事業詳細は本文ページをご覧ください。

| 事業<br>プラン   | 事業名                             | 掲載<br>ページ                                                                                                                                                                                    | 4月                    | 5月                  | 6月        | 7月                    | 8月         | 9月     | 10月       | 11月        | 12月                  | 1月       | 2月                                                          | 3月                         |
|-------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------|-----------------------|------------|--------|-----------|------------|----------------------|----------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|
| つながりをデザインする | まちくみ事業                          | まちくみラボの運営<br>はっち×南部ひしざし 不定期開催<br>はっち×南部ひしざし イベント出店<br>歩道補修促進事業<br>山車飾りづくり体験 不定期開催<br>八戸東高校×まちくみ ベットボトル絵面づくり<br>まちくみ展11<br>ものづくり体験祭り                                                          | 通年<br>★4/20           | ★5/18               | ★6/15     | ★7/26                 | ★8/13~21   |        |           |            | ★12/21               | ★1/18~23 | ★2/28~3/14                                                  |                            |
|             | 市民作家・はっちサポーター                   | 2025杉本敦子 創の書 色紙展 PARTXIV<br>デーリー文芸天・地・人位入選作品                                                                                                                                                 |                       |                     |           | ★3/20~24              |            |        |           |            |                      |          |                                                             | ★3/15                      |
|             | はっちミニレター はちみつPetit              |                                                                                                                                                                                              |                       |                     |           |                       |            |        | ★vol.5発行  |            |                      |          |                                                             | vol.6発行★                   |
|             | アーティスト・イン・レジデンス事業               | アーティスト活動<br>成果発表                                                                                                                                                                             |                       |                     | ★6/18~19  |                       | ★8/3~9/1   |        | ★9/1~9/15 |            |                      |          |                                                             |                            |
| にぎわいをデザインする | 共生社会プロジェクト<br>「盆踊りディスコ」         | 工作ワークショップ<br>盆踊りイベント                                                                                                                                                                         |                       |                     |           |                       |            |        | ★9/6      |            |                      |          |                                                             |                            |
|             | パフォーミングアーツ<br>公演事業              | ワークショップ<br>展覧会<br>公演                                                                                                                                                                         |                       |                     |           |                       |            |        |           |            | ★12/6、11<br>★12/5~14 |          | ★2/28、3/1、5<br>★2/5~14                                      | ★3/7、8                     |
|             | シーズンイベント事業                      | 〈4.5月〉はっちのゴールデンウィーク<br>〈5.6月〉アンブレラスカイ ワークショップ<br>アンブレラスカイ 展示<br>〈7月〉セタ<br>〈7月〉フェリシモ「青森模様のアンブレラスカイ」<br>〈12月〉はっちのクリスマス<br>〈1月〉はっちのお正月                                                          | ★4/27~5/6<br>★5/3~5/6 |                     | ★6/6~6/29 | ★7/3~20               | ★7/30~8/24 |        |           |            | ★11/29~12/25         | ★1/2~7   |                                                             |                            |
|             | お祭り連携事業 お祭り in はっち 2025(八戸三社大祭) |                                                                                                                                                                                              |                       |                     |           |                       | ★7/24~8/17 |        |           |            |                      |          |                                                             |                            |
|             | お祭り連携事業 えんぶり in はっち 2026        |                                                                                                                                                                                              |                       |                     |           |                       |            |        |           |            |                      |          | ★2/17~20                                                    |                            |
|             | 横丁活性化事業 酔っ払いに愛を 2025            |                                                                                                                                                                                              |                       |                     |           |                       |            |        | ★10/10~11 |            |                      |          |                                                             |                            |
|             | 市民活動支援事業                        | 市民公募型ライブ事業<br>はっちがずっぱと南部弁                                                                                                                                                                    |                       |                     | ★6/27     |                       | ★8/9       | ★9/19  | ★10/17    |            | ★12/19               |          | ★2/27                                                       | ★3/13                      |
|             | マチニワ賑わい創出事業                     | マチニワ大道芸2025<br>ダンボール迷路&積み木であそぼう                                                                                                                                                              |                       | ★5/31、6/1<br>★5/3~6 |           |                       |            | ★9/6、7 |           | ★11/12~16  |                      |          |                                                             |                            |
|             | 中心街イベント連携                       | はちのへホコテン 館内テナント出店                                                                                                                                                                            |                       |                     | ★6/22     |                       | ★8/30      | ★9/28  | ★10/19    |            |                      |          |                                                             |                            |
|             | マチニワイベント支援事業                    |                                                                                                                                                                                              | 通年                    |                     |           |                       |            |        |           |            |                      |          |                                                             |                            |
| くらしをデザインする  | 暮らし学アカデミー事業                     | 基幹講座<br>グリーンプロジェクト<br>特別企画「大人に教えてみたいこと」                                                                                                                                                      |                       | ★5/11               |           |                       |            | ★9/7   | ★9/27・28  | ★11/20~22  |                      | ★1/30    | ★2/27                                                       |                            |
|             | はっち放送部                          |                                                                                                                                                                                              |                       |                     |           |                       |            | ★8/24  |           |            |                      |          |                                                             | 3/24・27・28★                |
|             | 手しごと関連事業                        | 下崎雅之展<br>愛すべき人形たち—好きこそものの上手なれ<br>関連イベント①オープンガイドトーク<br>「下崎雅之とものづくりについて語る」<br>関連イベント②ライブイベント<br>「KANTAえんぶりスペシャルパフォーマンス」                                                                        |                       |                     |           |                       |            |        |           |            |                      |          | ★2/15~3/1<br>★2/15                                          | ★2/22                      |
|             | 暮らしとマーケット 2025                  |                                                                                                                                                                                              |                       |                     |           |                       |            |        |           | ★11/15、16  |                      |          |                                                             |                            |
|             | ものづくりスタジオ<br>支援事業               | セタ・三社大祭軒下出店<br>クリスマスウィーク<br>福袋市                                                                                                                                                              |                       |                     |           | ★7/18~20<br>★7/31~8/4 |            |        |           |            | ★12/13~25            | ★1/2~4   |                                                             |                            |
|             | はっちの15周年事業                      | 15周年セレモニー<br>ツリーハウスの森<br>木のおもちゃ展<br>市民演劇プロジェクト みんなでつくる演劇<br>ちび展2026ベスト〜No Miniature No Life〜<br>昭和レトロ展 安田勝寿コレクション<br>十日市秀悦トーマショー「熱かった昭和」<br>こどもはっち15周年記念 たじゅん公演<br>南部製織 ইসカパープロジェクト「ReCHAIR」 |                       |                     | ★5/15~22  |                       | ★7/25~8/3  |        |           | ★11/30~2/6 |                      |          | ★2/11<br>★2/7~23<br>★2/7~15<br>★2/7~8<br>★2/7~23<br>★2/8~23 | ★2/15<br>★2/11<br>★2/11~23 |



## まちぐみ事業

市内在住アーティスト山本耕一郎さんがプロデュースし、八戸のまちなかに「なんか楽しそう」なことを創りだすアートプロジェクト。参加者の「やってみたい」をかたちにする事で、“まち”と関わるおもしろさや世代を超えた市民の交流を生み出してきた。2025年度は、八戸市中心街メインストリートである三日町・十三日町の歩道修理を実施したほか、市内高校生と連携し、ペットボトルキャップを使用し、ワクチンの寄付につながるアート作品の制作を行った。南部ひしざし体験や山車飾りづくりなど市民に向けたものづくり体験を多く実施した。組員による自主活動も活発になり、新規組員の加入に繋がっている。



### ■まちぐみラボの運営

まちぐみ組員の活動拠点として、本八戸駅通りに「まちぐみラボ」を開設し運営している。組員が「ラボ人」としてラボの清掃などの維持管理補助や来室者対応(まちぐみの説明や観光客等へのまち案内)などを担当し、市民との交流を行っている。また、新しい組員募集もラボとはっちのカウンターで随時行っており、ニックネームとまちぐみで活かしたい得意技等の登録で誰でも加入できる(1,200円でTシャツ購入、顔写真撮影あり)。2025年度の加入者数は4月から17名増の664名となった。



### ■歩道の穴をみんなで埋めよう大作戦

経年劣化が進む中心街メインストリートの歩道の補修作業を行った。まちぐみ組員や商店街関係者のほか、市民や大学生、市役所職員などが130名以上参加したほか、まちぐみで使用している補修材を取り扱う事業者も、新聞で本活動を知り、活動に加わった。参加周辺の店舗と交流しながら実施した。

実施日 5月10日(土)、5月14日(水)、  
6月4日(水)、6月8日(日)、  
2026年2月26日(木)、3月7日(土)

時 間 10:00~12:00

※2月26日のみ13:30~15:00

場 所 国道340号三日町 十三日町の歩道



### ■まちぐみ presents はっち×南部ひしざし

2017年から始めた、はっちの備品に南部菱刺しを施す市民参加型アートプロジェクト。はっちの椅子は100脚が完成し、2020年から刺し始めたはっちのパーテーションは2枚目が完成間近のほか、2.5mの超ロングこたつのこたつカバーに南部菱刺しを施すワークショップを実施した。

短時間で体験できるため、小さい子どもから観光客までさまざまな方が参加し、地域の伝統工芸を気軽に体験できる機会となっている。興味深く見学される方も多く、津軽地方の「こぎん刺し」ではなく、「南部菱刺し」を初めて知ったという方もおり、地元文化の認知度向上に貢献している。小中高生のリーダーも多く、参加者同士の再会や近況報告などの場にもなっている。

八戸商業高校の生徒グループも、在留外国人を主な対象とするワークショップの講師として参加した。

実施日 毎月第3日曜日に不定期開催

4月20日、5月18日、6月15日、  
7月26日、8月13日~21日(南部ひしざし祭)  
12月21日、  
2026年1月18日(日)~23日(金)、  
2月28日(土)、3月1日(日)、  
3月8日(日)、14日(土)

時 間 11:00~15:00

会 場 はっち1階

講 師 山本耕一郎、八戸商業高校生、まちぐみ組員有志

参加者 まちぐみ組員各回3名程度、  
一般参加者各回5~10名程度



### ■山車飾りづくり体験(俺達も三社大祭4)

白山台山車組の山車制作責任者を務めるまちぐみ組員の提案により、白山台山車組で実際に行われている山車飾りづくりの工程の一部を体験する取組みを実施。リピーターも多く、体験に参加した市民が、その後実際に白山台山車組の山車小屋を訪れ、山車制作に参画するなど、地域の伝統文化に主体的に関わる動きが見られ、地域文化の振興につながった。体験で制作した山車飾りは、2025年に開催された八戸三社大祭で白山台の山車に使用された。また、三社大祭終了後は、まちぐみラボに設置していた「龍」の歯やヒゲの修復を行った。

実施日 不定期開催

5月24日、6月7日、6月21日、  
7月5日、11月8日、11月29日、  
2026年3月15日

時 間 11:00～15:00

会 場 はっち1階、はっち前歩道、マチニワ

講 師 山本耕一郎、まちぐみ組員有志

参加者 一般参加者各回20名程度



### ■八戸東高校×まちぐみ「ペットボトルキャップで絵画をつくろう」

八戸東高等学校の生徒から、総合的な探求の時間に地域課題の解決に向けた取組みを行いたい旨の相談が寄せられたことを契機に始まった企画。生徒とともに、市民等から寄付されたペットボトルキャップを使用したアート作品の制作および展示を行い、集まったキャップはポリオワクチン支援として寄付した。

実施日 ①9月21日

②9月28日

③10月13日

④10月19日

【作品展示】12月25日(木)～28日(日)

※展示後も継続してキャップの寄付を募った。

時 間 ①②11:00～15:00

③④11:30～15:30

【作品展示】9:00～21:00

※25日13:00～、28日15:00まで

会 場 ①はっち1階 はっちひろば

②はちのへほコテン会場内



### ■ものづくりスタジオ×まちぐみ「ものづくり体験まつり」

館内のクラフトショップ「ものづくりスタジオ」とまちぐみ組員とが連携し、南部裂織やキーホルダー、名刺デザインなど、15種類の多様なものづくりが楽しめる体験企画を実施。

実施日 2025年3月15日(日)

時 間 11:00～15:00

場 所 はっち1階 はっちひろば



### ■まちぐみ展11

2025年度の活動内容をわかりやすく紹介する展覧会「まちぐみ展11」を開催。期間中の週末には、南部ひざし体験や歩道の補修、ものづくり体験企画を実施。

実施日 2026年2月28日(土)～3月15日(日)

※火曜日の休館日は除く

時 間 9:00～21:00

※最終日は15:00まで

会 場 はっち1階 ギャラリー1





## 観光展示・ライブラリ

館内には、八戸市の観光の見どころをまとめた観光展示屋台をはじめ、からくり獅子舞時計、えんぶり人形など、八戸の地域資源を形作った市民在住作家による常設作品が設置されており、来館者に分かりやすく魅力的に八戸市の見所を紹介している。また、市民の知的関心や文化的な興味を喚起するライブラリも設置し、展示資料と書籍で広く八戸に関する情報に触れられるようになっている。



### ■観光展示屋台 展示更新

観光展示屋台の展示情報の変化や屋台本体の経年劣化に対処するため、観光展示屋台の展示更新を実施した。令和7年度は、「蕪島」「種差海岸」「裂織 菱刺し」の3台の屋台の映像モニターの交換を含む展示更新、2階のお祭りシアターと3階進水式の映像モニターを交換し、お祭りシアターには展示情報を追加できる額を追加した。



## 市民作家・はっちサポーター

観光展示を制作した市民作家たちのほか、さまざまな分野で活躍する市民が日々の運営にも協力をしている。「はっちサポーター」というボランティアとして、館内展示をよりわかりやすく案内するガイド業務や八庵での色紙展示などを行っている。



### ■館内ライブラリ



3階と4階に本棚を設置。2021年4月から2階の本棚を4階のリビングに集約することによりライブラリスペースとして充実させた。「誰でも気軽に手にとって楽しめる 読める」というコンセプトに重点を置き、アートや文化、当市にゆかりのある方の書籍はもちろん、さまざまなジャンルの雑誌を配架するなど来館者にとって利用しやすいライブラリとして展開。年1回棚卸を実施。

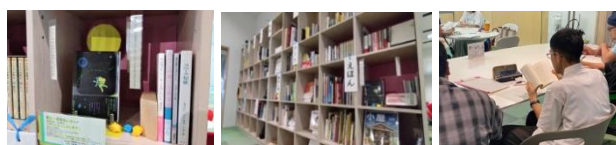
#### ○各フロアのライブラリテーマ(通年)

3階 地元の文学者を知る 深める

八戸市出身の作家 三浦哲郎書籍コーナー

4階 八戸を知る 青森を知る 日本を知る、アートやデザイン、食やものづくり、画集、定期購読誌(全13誌)

今年度は他自主事業とライブラリ活用の連動を積極的に行い、本に関するイベントの企画や、イベントの関連書籍を紹介するブースの設置などを実施。他にも新刊に関するPOPの作成、本をジャンル別に分類・再配置するなど、来館者がよりライブラリへの関心を持って利活用するための整備を行った。加えて「本のまち八戸」連携機関である八戸市立図書館や八戸ブックセンターとも協力し、イベントや展示の際に本を通してより関心を深め、本を身近に感じてもらうための取り組みを行った。



### ■ボランティアガイド

館内には、1階から4階まで観光展示やショップなどがあり、1人で見て回っても十分楽しめる施設だが、ただ見ているだけでは気付けないポイントや魅力が多数あることから、各展示や展示に関連する観光地の魅力などを説明するため、毎日午前と午後2名ずつのボランティアガイドを設置している。また、平日限定で1日2回、定時の館内ガイドツアーも実施している。

館内案内や八戸の見所案内はもちろんのこと、良き話し相手にもなってくれるガイドは10代から80代の幅広い世代で構成されており、研修会などで勉強しながら日々はっちと市民をつなぎ、運営を支えている。

|          |                                  |
|----------|----------------------------------|
| ガイド登録者数  | 26名                              |
| ガイド常駐時間  | 9:00～17:00                       |
| 定時ガイドツアー | ①10:50～、②14:50～<br>※平日開催。各回1時間程度 |

## ■八庵色紙展示

市民作家の杉本敦子さんによる色紙を月ごとに更新展示している（月4枚×12か月）。

実施日 4月1日（火）～2026年3月31日（火）

（期間中不定期に展示替えを実施）

会 場 はっち3階 八庵

## ■2025杉本敦子 創の書 色紙展 PART XIV

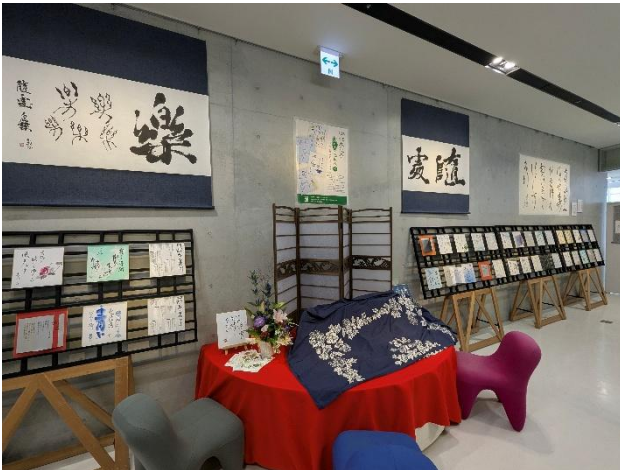
デーリー文芸 天地人位 入選作品

実施日 8月20日（水）～8月24日（日）

時 間 10:00～18:00

会 場 はっち1階 ギャラリー1

来場者 約400人



## 放送スタジオ「びびすた♪」



「ラジオ」という顔が見えず音だけを頼りに情報をキャッチするもの。「どんな人なのだろう?」「どんな空間で放送しているのだろう?」と想像するのもラジオならではの楽しみ方の一つだが、はっち1階のガラス張りの放送スタジオで公開放送しているコミュニティラジオ局 BeFM は、パーソナリティや出演者の表情も見ながらラジオ放送を楽しむことができる。お昼の時間に放送される「はっち i (インフォメーション)」のコーナーでは、はっちや中心街で開催されるイベント実施者が出演し、宣伝 PR を行っている。

放 送 日 時 毎週月～金11:30～15:00

※休館日を除く

会 場 はっち1階 放送スタジオ

協 力 コミュニティラジオ局 BeFM

年間出演者数 約300名

周 波 数 76.5MHz



## はっちミニレター はちみつ Petit

はっちでは毎日さまざまなプロジェクトやイベントが開催され、そこには多くのみなさまが関わり、日々新しい交流や発見が生まれている。ブログや SNS だけでは深く伝えきれないため、関わった方の顔の見える、生の声を届ける「はっちミニレター はちみつ Petit(プチ)」を発刊している。

はっちで実施しているプロジェクトや取り組んでいる活動、市民のみなさんの活動について詳しく伝えている。

発行部数 vol.5 7,000部

vol.6 7,000部

仕 様 B5仕上がり巻き三つ折り、フルカラー

配 布 先 中心街や市内外の公共施設、道の駅など

発行時期 10月(5号)、2026年3月(6号)



〔右〕はちみつ Petit5号 〔左〕はちみつ Petit6号〕



## こどもはっち

(特定非営利活動法人はちのへ未来ネット)



こどもはっちは県産材の木の温もりをたっぷり感じながら遊べる、こどもと大人の交流空間。運営は八戸市こども未来課より委託された特定非営利活動法人はちのへ未来ネットが行っている。毎週末におやこ工作や絵本の読み聞かせ、バス遠足や人形劇観賞、そして折々の季節行事など、たくさんの体験の機会を提供している。家族同士の交流の場としてサークル活動や育児子育て相談事業などを実施するとともに、各地域の子育て情報を発信している。2024年度からは、あずかり保育事業や出張訪問相談サービス、面会交流コーディネート事業を開始し、八戸市の子育て支援の拠点施設としての大きな役割を担っている。全てのこどもたちが夢いっぱい健康やかに育つように、そしてこどもを育てる世代の全ての人たちが楽しく豊かに子育てできるように、地域のさまざまな団体、機関、個人のみなさまからご協力いただきながら事業を行っている。

### ■転勤ママひろば(不定期開催)

4月23日(水)、10月22日(水)

### ■どんぐりサークル(月1回程度、水曜日開催)

4月9日、5月21日

※6月よりこまっちサークルと名称変更。

### ■おたんじょうび会(毎月1回、水曜日開催)

4月2日、5月14日、6月4日、7月9日、8月6日、9月3日、10月1日、11月5日、12月3日、2026年1月14日、2月4日、3月4日

### ■にこにこ広場(月1回程度、水曜日開催)

4月16日、5月28日

※6月よりこまっちサークルに名称変更。

### ■こまっちサークル(月2回、水曜日開催)

6月18日、6月25日、7月16日、7月30日、8月20日、9月10日、9月17日、10月8日、10月15日、11月12日、11月19日、12月10日、12月17日、2026年1月21日、1月28日、2月18日、2月25日、3月11日、3月18日

### ■はちのへおもちゃ病院(毎月1回、日曜日開催)

4月27日、5月25日、6月29日、7月20日、8月31日、9月28日、10月26日、11月30日、12月21日、2026年1月25日、2月22日、3月29日

### ■おやこ工作(毎週金曜日 土曜日 日曜日 祝日開催)

工作:毎週金曜日 土曜日 日曜日 祝日開催

おはなし会:土日不定期開

※令和8年度よりおやこ工作 土曜日 日曜日 祝日開催。

おはなし会、土曜日 日曜日、不定期開催。

### ■不登校 ひきこもり相談会(月1回程度、日曜日開催)

4月27日、5月25日、6月29日、9月28日、10月26日、2026年1月25日、2月15日、3月29日

※令和8年度は個別問い合わせにより相談対応予定。

予定していた開催は中止。

### ■プレバパ プレママひろば(日曜日開催)

4月20日、5月11日、6月1日、9月7日、10月5日、2026年2月8日

### ■オレンジデー(日曜日開催)

6月15日、10月19日、12月7日、2026年1月25日、2月15日

### ■ふたごサークル(日曜日開催)

7月6日、9月14日、2026年1月18日

### ■おやこ3B体操(月1回程度、月曜日開催)

4月21日、5月12日、6月9日、7月14日、8月25日、9月29日、11月10日、2026年1月19日、2月9日、3月9日

### ■親子でお茶会(土曜日開催)

4月19日、5月17日、6月21日、9月20日、10月18日、11月15日、2026年3月21日

### ■おさがり掘り出し市

6月8日(日)、11月9日(日)

### ■特別企画

4月13日(日) ふたごさんそっくり家族全員集合！  
スペシャル工作デー

①4月25日(金)～29日(火 祝)

②5月2日(金)～5日(月 祝)

5月6日(火 祝) ファミリー運動会

5月25日(日) あそぼろワゴン

6月19日(木) 梅のもぎもぎ体験(八戸市根城の広場内)

7月7日(月) RUKAわくわくコンサート

7月20日(日) まるごとこどもはっち夏まつり

7月20日(日)～8月10日(日)

こどもはっちオリジナル和菓子デザイン募集

7月23日(水)

八戸高等支援学校&こどもはっち「CAFE854」

8月31日(日)

こどもはっち15周年記念「こどもはっちオリジナル和菓子発表会」

9月13日(土) こどもはっち秋祭り

- 9月15日(月) 秋の文化公演 人形劇団プーク  
「三びきやぎのがらがらどん ぼちぼちいこか」  
(八戸市南郷文化ホール)
- 9月18日(木) バスで行く! やさい収穫体験ツアー
- 9月23日(火) おやこであそぼ クラシックコンサート
- 10月26日(日) ハロウィンパーティー
- 10月30日(木) 親子バス遠足
- 11月2日(日) 忍者であそぼ(南部会館)
- 11月3日(月) たいこでドドン
- 11月7日(金) こどもはっち&名久井農業高等学校  
「特別販売会」
- 12月6日(土) 「パキラ」変面&マジックショー
- 12月14日(日) クリスマス会
- 12月24日(水) からくり時計お披露目会
- 12月25日(木) 映画上映会
- 1月11日(日) 小正月をお祝いしましょう
- 2月1日(日) まめまき会
- 2月11日(水) お祝いセレモニー
- 2月15日(日) おはやし劇場「だだすこだんだん」
- 3月1日(日) こどもはっち ひなまつり
- 3月28日(土) 親子で挑戦! ロボットをつくろう





## アーティスト・イン・レジデンス 事業

アーティストの視点から地域資源を見つめ直し、まちの新たな魅力を掘り起こすこと、また、その試みを通して市民がアートに触れる機会を増やし、地域生活における新たな発見や驚き、感動を生み出すことを目的としている。

2025年度は、35組の応募の中から、ダンスユニット・アグネス吉井さんを選考。「場所に振り付けられる」活動を通してまちを見ることで、日常に潜む「まちの新たな価値」を見つけ出す身体表現プロジェクト。

### ■アグネス吉井

#### 「八戸のまちをたっぷり味わうカラダのメニュー」

八戸を巡り、まちの景色やオブジェクトなど、「日常」として見逃しているような些細な形状やディテールに注目し、新たな価値を見出す企画。アーティストの目線を通して「場所」に対する振り付けを行い、いつもとは違った視点でまちを見ることで「日常をちょっと楽しくする」身体表現プロジェクト。

#### ○八戸を味わうカラダのメニュー探し

アグネス吉井が市内を歩き、普段は見逃してしまうような細かな形や手触りを探し、その場所から生まれる独自の「カラダのメニュー」のダンスを記録する活動。

計12本の動画を制作し、アグネス吉井、はっちの YouTube や各種 SNS で公開した。

活動日 6月18日(水)～8月31日(日)

#### ○おでかけ！八戸を味わうカラダのメニュー まち歩き

八戸のまちを歩きながら、その中で見つけた「気になる」場所や形に対する振り付けを即興で考案し、動画で記録するワークショップ。市民の皆さんが「アグネス吉井」に扮し、「場所が主役になる」振り付けを考え、実践する企画。まち歩き記録動画はアグネス吉井、はっちの YouTube や各種 SNS で公開。

実施日 〈中心街コース〉

①8月10日(日) ②8月31日(日)

〈おでかけコース〉

③8月17日(日) ④8月23日(土)

⑤8月24日(日)

時 間 〈中心街コース〉10:00～12:00

〈おでかけコース〉10:00～13:00

会 場 はっち5階 共同スタジオ、中心街、新井田エリア、八戸公園、海浜エリア

参加者 ①5名 ②12名 ③6名 ④5名 ⑤3名



### ○「ん？」スポットマップ

なんだか気になる、なんとなく面白く感じる、まちの中の「ん？」スポット情報を市民から募集し、それを集めたマップを制作。寄せられた情報を基にしてアグネス吉井が現場に赴き、「カラダのメニュー」を制作・撮影し、マップに落とし込みながら、リアルタイムで創られていく八戸市内の「ん？」スポットマップを展示した。

実施日 8月6日(水)～25日(月)

時 間 9:00～21:00

会 場 はっち1階 はっちコート周辺

参加者 15名(投稿数21件)



### ○アグネス吉井 in 八戸 活動記録展

#### 「八戸を味わうカラダのメニュー・レシピ展」

市民のみなさんと実施したまち歩きワークショップの様子や、アグネス吉井が市内各所で集めた「八戸のカラダのメニュー」動画の放映のほか、市民のみなさんから寄せられた「ん？」スポットを集めたマップを展示。

実施日 9月1日(月)～15日(月・祝)

時 間 9:00～21:00

会 場 はっち2階 ギャラリー2





## 共生社会プロジェクト 盆踊りディスコ

文化芸術をツールに、多様な人々とのコミュニティを形成しながら、年齢や障がいの有無などに関わらず、等しく文化芸術に触れ、関わる機会を創出することを目的としている。

第2回目となる今回は、年齢や障がいの有無、国籍等の理由に関わらず音楽と踊りをみんなで一緒に楽しむ盆踊り企画を実施。

### ■盆踊りディスコ

障がいのある人もない人も、大人も子どもも、みんなが一緒に安心して参加できる盆踊りを実施。地域で大事にされてきた「八幡馬」などの盆踊りのほか、ポップスなどの創作盆踊りも交え、踊りとリズムを自由に楽しむ盆踊りを開催。

実施日 9月13日(土)

時 間 昼の部 13:00～15:00

夜の部 17:00～19:00

会 場 はっち1階はっちひろば、ギャラリー1

参加者 昼の部 69名

夜の部 91名

計 160名

講 師 RINKA(DANCE STUDIO ONEMOVE)

泉彩菜(日本舞踊泉流彩菜会)



### ○お楽しみショータイム

和楽器の生演奏や日本舞踊の舞台、ヒップホップのダンスショーを間近で見られるショータイムを実施。

出 演 泉流彩菜会、DANCE STUDIO ONEMOVE



### ○ヒラメキかがやけ！ラクガキジャム！

手作りの打楽器で音を出し、リズム作りを楽しむワークショップを実施。

出 演 オトノワコネクト



### ○小道具をつくろう！工作ワークショップ

盆踊り本番に使用するうちわや楽器など、盆踊りの雰囲気盛り上げる小道具作りのワークショップを実施。

実施日 9月6日(土)13:00～16:00

場 所 マチニワ

参加者 約60名(放課後デイサービス2施設含む)



### [協力]

八戸学院大学 健康医療学部 人間健康学科 大木ゼミ  
認定こども園 藤覚保育園



## パフォーミングアーツ公演事業

はっちのシアター2を会場として、全国公募により、36組から選ばれたパフォーマーの公演を年2回開催。公演のほか、学生向けにワークショップも実施し、参加者を公演に招待した。質の高い芸術鑑賞の機会を八戸で増やすことで、地域の文化振興や新たなパフォーミングアーツのファンの増加へと繋げることで、そして、市民がパフォーマーと交流する中で、舞台芸術の楽しさを体感し、身体で表現することへの興味・関心を持ってもらうことを目的としている。

### ■PANCETTA Special performance “Gouche”



宮沢賢治原作の「セロ弾きのゴーシュ」をモチーフに、PANCETTA(主宰 一宮周平)と絵本作家の tuperatupera が制作したオリジナル作品を上演した。演劇作品でありながら、ピアノ、チェロ、サックスのほか、さまざまなパーカッションによる劇中音楽と劇中歌によってミュージカルのような作品だった。

実施日 ①12月13日(土)14:00～15:30  
②12月13日(土)18:00～19:30  
③12月14日(日)11:00～12:30

実施 PANCETTA(主宰 一宮周平)

料金 [おとな]2,300円(19歳以上)  
[あいだ]1,000円(中学生～18歳)  
[こども] 500円(小学生以下)  
※早割一般のみ2,000円  
※一般当日は200円増

来場者 ①59名 ②49名 ③48名 ※招待者含む

### ○コミュニケーションワークショップ

中学生以上の方を対象とし、ジェスチャーで伝える伝言ゲームをしたり、最後には小作品を作って発表するという演劇手法をいかしたワークショップを実施した。

実施日 12月6日(土)13:00～16:00

会場 はっち5階 共同スタジオ

参加者 8名



### ○市内高等学校演劇部交流ワークショップ

市内高等学校の演劇部を対象に、言葉を使わずに体で表現したり、連想ゲームからでてきたお題で小作品を作るワークショップを実施した。

実施日 12月11日(木)17:00～19:00

会場 はっち5階 共同スタジオ

参加者 3校16名

### OPANCETTA 展

過去の劇作品の紹介映像や写真、ポスターとビジュアルに使われた絵画作品、一宮さんの台本の抜粋展示など、コンパクトながら PANCETTA の活動が総覧できる展覧会を実施した。

実施日 12月5日(金)～14日(日) 9:00～21:00

会場 はっち2階 ギャラリー2



### ●公演鑑賞者のこえ

●3才が90分観れたのがすごい…それだけ楽しかったのだと思います。素晴らしかったです。動物たちと音楽とのかけあいに感動しました。

●震災の中、元気と勇気をくださり本当にありがとうございました。より深い意義と感動をもたらす機会となりました。

《PANCETTA “Gouche”》

●このような舞台、本物のシアターは日本で中々見ることが出来ないで、見られて嬉しかったです。

●すばらしかった！まさに眼聴耳視の舞台でした！

●音楽と照明と身体表現がすべてマッチしていた。折り紙、傘、羽織の使い方が印象的だった。

《タンツテアター公演 「Cho-Cho San 蝶々さん」》

### ●ワークショップ体験者のこえ

●部活とは違った活動をすることができた。ダンスが苦手だったのですが、楽しく取り組むことができて良かったです。

●演劇だと、どうしてもそのように動くのか意味を求めがちだが、もっと素直に思ったまま動いていいのだなと思った。

《タンツテアター公演 「Cho-Cho San 蝶々さん」 演劇部向け交流ワークショップ参加 高校生》

## ■タンツテアター公演「Cho-Cho San 蝶々さん」



ジョン・ルーサー・ロングの短編小説「マダム バタフライ」を基に、演劇やダンス、生演奏など様々な要素が融合した“タンツテアター”という手法で制作された作品。ペヒシュタインピアノや大正琴、フルートなどを使用した生演奏とともに、主人公・蝶々さんの感情に焦点を当て描かれた公演。

実施日 ①2026年3月7日(土)13:00~14:00  
②2026年3月7日(土)17:00~18:00  
③2026年3月8日(日)13:00~14:00  
※②はアフタートーク(20分程度)を実施

実 施 岡田希淳・マルコジラルディン

料 金 一般2,300円、小~高校生1,000円、  
※早割一般のみ2,000円

※当日一般は200円増、小~高校生は500円増

来場者 ①19名 ②36名 ③26名 ※招待者含む

### ○公演アフタートーク

3月7日の2回目の公演終了後に、出演者によるアフタートークを実施した。「Cho-Cho San」制作の裏側や、日本初演となる八戸での公演についてお話を伺った。



### ○折り紙ワークショップ

公演の制作秘話を交えながら、公演で使用している「イリス(あやめ)の花」を制作する、折り紙ワークショップを実施。

実施日 2026年2月28日(土)14:00~15:00

会 場 はっち1階はっちひろば

参加者 3名



### ○アートワークショップ

生演奏に合わせてダンスを体験するアートワークショップ。インプロビゼーション(即興)の動きで名前を表現したり、実際に公演で蝶々さんが踊っている振り付けを体験。

実施日 2026年3月1日(日)13:00~15:00

会 場 はっち5階 共同スタジオ

参加者 5名



### ○演劇部向けワークショップ

市内高等学校の演劇部員向けにダンスワークショップを開催。2校から集まった生徒が、自分の名前を体で表現したり、公演で使用される小道具を用いて、インプロビゼーション(即興)を実施。

実施日 2026年3月5日(木)17:00~19:00

会 場 はっち2階 シアター2

参加者 2校10名



### ○展覧会「Cho-Cho San 蝶々さん もうひとつの間」

今回の上演作品「Cho-Cho San 蝶々さん」の制作リサーチ資料や台本などを展示した。

実施日 2026年2月5日(金)~14日(日) 9:00~21:00

会 場 はっち2階 ギャラリー2





## シーズンイベント事業

その時期ならではのイベントや館内装飾を実施することで季節感を演出し、関係団体と連携しながら、中心街の賑わいを創出することを目的とする。また、さまざまなジャンルの市民団体に出演してもらい、日々の活動の成果を市民のみなさんの前で発表する場にもなった。

### 〈はっちのゴールデンウィーク〉

#### ■ベヒシュタインピアノをシアターで弾いてみよう！

世界三大ピアノ「ベヒシュタイン」をシアター空間で弾いてもらう体験企画を実施。

実施日 4月27日(日)・29日(火・振)

時 間 9:30～19:00

会 場 はっち2階 シアター2

参加者 45名(32組)



#### ■まちなかキッチンカーフェス

市内外の人気のキッチンカーや館内テナントが出店するフードイベント。

実施日 5月3日(土)、4日(日)

時 間 10:00～15:00

会 場 はっち1階 はっちひろば、シアター1、ギャラリー1、番町スクエア、マチニワ前

出店数 キッチンカー10店、館内テナント7店



#### ■こいのぼり展示

実施日 4月19日(土)～5月7日(水)

会 場 マチニワ

### 〈アンブレラスカイ〉

#### ■アンブレラデコレーションワークショップ

はっちやマチニワの拾得物の傘を活用し、テープやシール、絵の具でデコレーションするワークショップを開催。

実施日 5月3日(土)～6日(火・祝)

時 間 10:00～15:00

会 場 はっち1階 はっちひろば、マチニワ

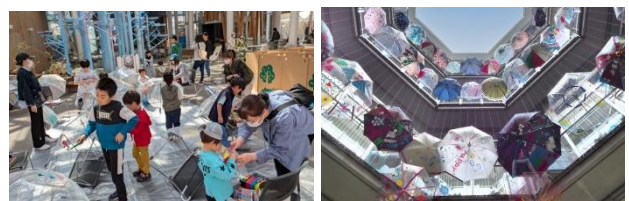
参加者 196名(作品数108本)

#### ■アンブレラスカイ

マチニワには透明感のあるカラフルなビニール傘を、はっちコートには5月のワークショップで市民のみなさんがデコレーションを施した傘を展示。

実施日 6月6日(金)～29日(日)

会 場 はっち1階 はっちコート、マチニワ、JR八戸駅



### 〈はっちの七夕〉

#### ■はっちの七夕たんざくコーナー&吹き流し展示

七夕の雰囲気を出す「たんざくコーナー」と小型の「吹き流し」展示を実施。

実施日 7月3日(木)～20日(日)

会 場 はっち1階 放送スタジオ前、はっち外壁

#### ■Cafe & Bal Roast 仕事帰りに乾杯！

##### クラフトビール講座&試飲会

クラフトビール講座と、数種類を飲み比べできるクラフトビールの試飲会を併せて実施。

実施日 7月11日(金)

時 間 18:00～19:00

会 場 はっち1階 Cafe & Bal Roast

講 師 Cafe & Bal Roast 代表 中村 望裕斗

料 金 2,000円

参加者 20名



## ■七夕お抹茶カフェ

本格的なお抹茶と、願いを込めた特注の和菓子を楽しめるお茶会を開催。抹茶点て体験も併せて実施。

実施日 7月19日(土)

時 間 15:00～19:00

会 場 はっち1階 はっちひろば

料 金 500円

参加者 165名

実 施 岡田茂吉美術文化財団(MOA 美術館)  
インストラクター



## ■星に焦がれ、星になった男～前原寅吉の一生～

ハレー彗星の観測に成功した八戸市の偉人、前原寅吉の生涯について紹介する展示を実施。

実施日 7月12日(土)～21日(月・祝)

時 間 9:00～21:00

会 場 はっち1階 はっちコート周辺

協 力 株式会社マエバラ代表取締役 前原俊彦

## 〈フェリシモ企画 アンブレラスカイ〉

### ■青森模様のアンブレラスカイ

株式会社フェリシモとの連携企画。青森をイメージした津軽びいどろのビニール傘を展示。期間中、カネイリミュージアムショップでのびいどろ傘の販売や、びいどろ傘のフォトコンテストも開催され、傘の貸出も実施。

実施日 7月30日(木)～8月24日(日)

会 場 はっち1階 はっちひろば



## 〈はっちのクリスマス〉

### ■ライトアップ&イルミネーション

はっちとマチニワをクリスマス仕様に装飾。

実施日 11月29日(土)～12月25日(木)

○クリスマスツリー(はっちひろば)

○はっち 外壁ライトアップ

○はっち 中庭イルミネーション(はっちコート)

○マチニワ バルーンデコレーション(マチニワ)



### ■クリスマスツリー点灯式

クリスマスツリーの点灯式では、こどもたちによる歌や楽器の演奏を実施。

実施日 11月29日(土) 17:00～

出 演 認定こども園 かめめ幼稚園

来場者 約100名



### ■ぽかぽかスープマーケット

8種類のバラエティ豊かなスープとフードを販売。ステージイベントとしてこどもはっち企画の「パキラの変面マジックショー」も開催。

実施日 12月6日(土) 11:00～15:00

会 場 マチニワ

出店数 6店舗



### ■アメリカンフラワーづくりワークショップ

アメリカンフラワーの制作体験を実施。

実施日 12月14日(日)

①10:00～12:00

②13:00～15:00

会 場 はっち3階 ギャラリー3

講 師 中田洋子(花工房「NAKATA」)

料 金 1,500円

参加者 20名



〈はっちのお正月〉

### ■新春ステージ

お正月の雰囲気盛り上げるステージイベントを実施。

実施日 2026年1月2日(金)、3日(土)

時 間 2日 11:00～15:00

3日 11:00～13:00

会 場 はっち1階 はっちひろば

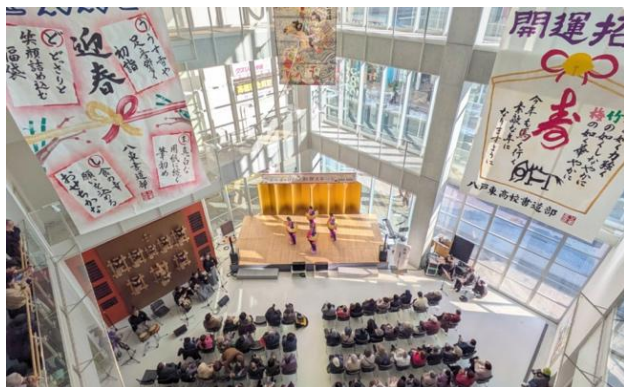
出 演

〈2日〉

青森県立八戸東高等学校書道部、  
湊沖揚音頭保存会 男組、小坂勝義・小柴社中一座、  
音楽工房 アマデウス、霨神社法霊神楽保存会

〈3日〉

正派若柳流千代邦会、日本舞踊と邦楽 藤清會、  
直派分家若柳流柳永会、泉流彩菜会、泉流紫峰会、  
櫻川流江戸芸かつぱれ 八戸道場



### ■「はちのへ郷土かるた」展示会

初代と令和版「はちのへ郷土かるた」の展示会を実施。手札に込められた意味や、市内小中学生がかるたの制作に参加した過程などについて紹介。

実施日 2026年1月2日(金)～7日(水)

時 間 9:00～21:00

会 場 はっち1階 ギャラリー1

協 力 八戸市青少年健全育成「愛の一声」市民会議





## お祭り連携事業 お祭りin はっち2025

八戸三社大祭の小太鼓体験、ミニ山車展示、マチニワでの山車展示に加え、展示内容を刷新し祭りの見どころを紹介した。

実施日 7月24日(木)～8月17日(日)

### ■ミニ山車展示

保育園児から大人まで、市民手作りのミニ山車を展示。

展示期間 7月31日(木)～8月15日(金)

会場 はっち1階 はっちひろば  
放送スタジオ前(8月5日以降)

協賛 はちのへ山車振興会



### ■小太鼓体験 たいでドン！

お囃子の映像と合わせて小太鼓を体験。こども用の法被も用意。

体験日時 7月31日(木)～8月4日(月)9:00～17:00

会場 はっち1階 シアター1

### ■山車展示 in マチニワ

山車振興会制作の観光移動山車の展示と合わせてお囃子の実演も実施。お囃子は、お祭り開幕前の各組公開練習、お盆時期のお囃子披露と2期に分けて行われた。

展示期間 7月24日(木)～8月17日(日)

会場 まちなか広場 マチニワ

協力 はちのへ山車振興会

### ○お囃子実演

日時 公開練習 7月23日(木)～7月29日(火)

18:00から20:00ごろの間に複数回実施

披露会 8月15日(金)

①17:30～ ②18:30～ ※各回30分程度

出演 六日町附祭若者連、十六日町山車組  
内丸親睦会、十一日町龍組、鍛冶町附祭若者連、  
朔日町附祭、長横町祭組、下大工町附祭

### ■「だれでもわかる三社大祭～山車人形の魅力」

靈神社が所有する旧山車の人形の衣装修復が完了。そのお披露目に合わせて山車人形について座学した後、おがみ神社にて人形を見学。

日時 7月31日(日) 10:00～12:30

会場 はっち2階 シアター2、法靈山靈神社

講師 柏井容子学芸員(八戸市教育委員会社会教育課)



### ■虎舞出現

館内で虎舞の虎が舞を披露。

日時 8月1日(金)～8月3日(日)※時間不定

会場 はっち1階

出演 長者山麓八戸虎舞保存会

### ■八戸三社大祭クイズラリー

館内にある八戸三社大祭にまつわる展示をみながら答えるクイズラリー。全問正解の方にはステッカーをプレゼント。

日時 7月31日(水)～8月4日(日)

9:00～17:00 ※受付は16:30まで

会場 はっち館内

### ■八戸三社大祭特集展示

展示期間 7月31日(水)～8月4日(日)



#### ①「神社行列のひとつ、ひとつ」

三浦福寿筆の八戸三社大祭の神社行列絵巻を用いながら、神社行列の内容について展示。参列者の持ち物の名前や意味、役割などを解説した。

会場 はっち1階 ギャラリー1

協力 法靈山靈神社、長者山新羅神社、神明宮

#### ②「八戸三社大祭について」

八戸三社大祭の歴史や特徴を簡単に解説。八戸三社大祭の様子を視覚的にわかりやすく体感できるようにするため写真も多く展示した。

会場 はっち1階 はっちひろば

#### ③「山車のデザイン画『山車絵』」

山車制作の過程や工夫を想像できる展示として、山車を制作する際に一番初めに作られるものである「山車絵」と、実際に完成した山車の写真を並べて展示。

会場 はっち1階 シアター1

協力 十一日町龍組、八戸市職員互助会、  
吉田産業グループ山車組、カメラの和弘



## お祭り連携事業

# えんぶり in はっち2026

八戸市が誇る伝統芸能、「八戸えんぶり」。市内外に対してその魅力を発信し、えんぶりはもちろん地域に対する興味・関心や愛着を醸成するための取り組みである。

今年度は15周年事業と同時期の開催になったため企画を一部縮小することになったが、代わりに小さな解説展示を実施。よりえんぶりを深く楽しめる内容とした。

例年行っているマチニワでのえんぶり公演と併せて着つけ体験、えぼし作りワークショップ、解説展示を実施したことにより、各企画間を行き来する来場者も見受けられ、「八戸えんぶり」について多面的に発信することができた。

### ■えんぶり公演

マチニワで全9組のえんぶり組が公演を実施した。1公演30分程度で、出演組は昨年度から1組増加。全公演観覧は無料で、全て「どうさいえんぶり」の披露となった。

実施日 ①2026年2月17日(火)、②2月18日(水)  
③2月19日(木)、④2月20日(金)

時 間 ①13:30～、15:00～、17:00～  
②③④12:00～、17:00～

会 場 八戸まちなか広場 マチニワ

出 演 小中野えんぶり組、南部町立名川中学校  
八戸市庁郷土芸能保存会、塩町えんぶり組  
福田上えんぶり組、鳥屋部えんぶり組  
常番町えんぶり組、八戸机研賛会  
妙えんぶり組



### ■着つけ体験

えんぶりにおける太夫と祝福芸の衣装着つけ体験を実施した。大人は太夫、こどもは祝福芸の衣装を着ることができる。

実施日 ①2026年2月17日(火)、②2月18日(水)  
③2月19日(木)、④2月20日(金)

時 間 ①10:00～16:00(受付終了15:30)  
②③④10:00～15:00(受付終了14:30)

会 場 はっち1階 シアター1

講 師 山路利津子着つけ教室講師会

料 金 1衣装につき300円

協 力 内丸えんぶり組、八戸市庁郷土芸能保存会

参加者 146名(4日間合計)



### ■えんぶりについて学べる展示

例年展示しているえんぶりの歴史や詳細の解説と紹介映像の放映に加えて、「どうさいえんぶり」(糠塚えんぶり組)と「ながえんぶり」(中居林えんぶり組)の口上に関する解説展示を実施した。太夫の摺りに関連する口上と、一部用語に関する解説を掲載。

実施日 2026年2月17日(火)～2月23日(月・祝)

時 間 9:00～21:00

会 場 はっち1階 シアター1

### ■色画用紙でえぼしをつくろう！

「どうさいえんぶり」と「ながえんぶり」の烏帽子における違いを学びながら、色画用紙でミニえぼしを作るワークショップを実施した。

実施日 2026年2月17日(火)～2月20日(金)

時 間 10:00～ ※材料がなくなり次第終了

会 場 はっち4階 リビング4

料 金 300円

参加者 145名(4日間)

協 力 NPO法人はちのへ未来ネット





## 横丁活性化事業

## 酔っ払いに愛を 2025

八戸市中心街には昔ながらの路地に小さな居酒屋や飲食店などが軒を連ねる個性的な「横丁」が8つある。八戸ならではの魅力と文化を市内外へ発信するとともに、市民の横丁文化への誇りと愛着を育て、次世代に繋げていく取組である。

## ■八戸横丁月間 酔っ払いに愛を2025

毎年10月の「八戸横丁月間 酔っ払いに愛を」では、横丁の魅力を存分に堪能してもらうべく、参加団体が期間内に「横丁」や「お酒」に関するイベントを実施。

実施期間 10月1日(水)～10月31日(金)

参加団体主催イベント:

第13回日本全国地酒で乾杯! / 横丁オンリーユーシアター2025 / 八戸さんぽマイスターと行く横丁特別編 / 今夜はハシゴしNight! 横丁連合+@飲みだおれラリー / ヨルニワ / 第53回六日町ナイトオリエンタリング / Dollyアコギライブ  
八戸横丁月間応援店 47店舗

## ■八戸横丁月間 酔っ払いに愛を

～横丁オンリーユーシアター2025～

八戸市中心街にある8つの横丁の空き店舗や路地を劇場に見立て、市内外のアーティストがパフォーマンスを繰り広げるアートプロジェクト。2025年度は16回目の開催で、7組のアーティストが出演した。来場者からは毎年楽しみにしているという声も聞かれ、八戸の横丁で開催されるイベントとして定着しつつある。

## ○「横丁オンリーユーシアター2025」開催PRライブ

実施日 9月26日(金)

時 間 18:30～19:20

会 場 みろく横丁中央広場

出 演 OTOMEOTO

(「酔っ払いに愛を」公式ソングアーティスト)

DANCE WAG

(「横丁オンリーユーシアター」出演アーティスト)

## ○公開ゲネプロ

実施日 10月9日(木)

時 間 ①19:00～19:45 ②20:00～20:45

会 場 八戸まちなか広場 マチニワ

出 演 ①鷹島姫乃 ②LEO

## ○オープニングイベント

実施日 10月10日(金)

時 間 18:00～18:10

会 場 八戸まちなか広場 マチニワ

## ○本公演

実施日 ①10月10日(金) 18:00～21:00

②10月11日(土) 17:30～21:10

会 場 男山ビル3階 4階、ジャスマック2階、八戸酒類蔵前、八戸酒類蔵元直売所2階、八戸まちなか広場 マチニワ

出 演 五十嵐ゆうや 池上たっくん 望月寛斗(ダンスパフォーマンス)、LEO(ジャグリング・輪車パフォーマンス)、KANTA(和太鼓)、鷹島姫乃(ポールダンス)、DANCE WAG(ジャズダンス)、Honoka(コントーション)、MICHINOX(演劇)

参加者 約1,600名(2日間)

主 催 酔っ払いに愛を実行委員会

共 催 八戸市(八戸ポータルミュージアム)

後 援 RAB青森放送、青森朝日放送株式会社、株式会社青森テレビ、株式会社八戸テレビ放送、めんこいテレビ、デーリー東北新聞社、東奥日報社、株式会社エフエム青森、コミュニティラジオ局BeFM、八戸商工会議所、株式会社まちづくり八戸、一般財団法人VISITはちのへ、八戸商店街連絡協議会

協 力 八戸横丁連合協議会

協 賛 三八五観光株式会社、三八五タクシー、株式会社ライケット、八戸液化ガス株式会社、ムーンプラザ株式会社七洋、クラブシャングリラ、オリエンタル酒販株式会社、株式会社フォトセンター惣門、大松たばこ店、株式会社類家大学堂薬局、鳥将、西や、八戸らーめん専門屋台 味のめん匠、お台どころねね、かまど酒家 E〜ヨ、サロンドギリコ、株式会社なら弥、みろく横丁株式会社、メガネの玉屋





## 市民活動支援事業 市民公募型ライブ事業

2021年度まで「ストリート投げ銭ライブ」を水曜日に実施、2023年度まで「はっちパフォーマーバンク」を設け登録制での音楽活動の支援を土曜日に行っていた。2024年度からは「はっちFRIDAY LIVE!」とし、音楽活動だけでなく、ダンスや大道芸などジャンル問わず、ライブパフォーマンスを行える方を対象に出演者を市内外から公募し、ライブを実施した。



### ■はっち FRIDAY LIVE !

2025年度は追加公演を含め7回開催。出演者18組の内、4組は県外からの応募者だった。2年目を迎えた今年度は、市主催イベント「マチニワナイトマーケット」と同時開催を行い、新たな層の顧客獲得を狙った。常連の方だけでなく、はっちで初パフォーマンスの方にも多く出演いただいた。



### ○はっち通常公演

会 場 はっち1階 はっちひろば

①6月27日(金) 18:00~19:00

出 演 あや\*まり(和楽器バンド)  
スピッチュ(「スピッツ」カバーバンド)

来場者 45人

②10月17日(金) 18:00~19:00

出 演 小田桐 努(弾き語り)  
竹 竹(アコースティックユニット)

来場者 25人

③12月19日(金) 18:00~19:00

出 演 グランディール音楽団(管楽器アンサンブル)  
GST & GOSPERS 合同ゴスペル隊(ゴスペル)  
来場者 50人

④2026年2月27日(金) 18:00~19:00

出 演 SPIRAL(バンド(Jazzy))  
Music☆Party(エレクーン&大正琴ユニット)  
来場者 35人

⑤2026年3月13日(金) 18:00~19:00

出 演 OTOMEOTO と 叔父。(バンド(オリジナル曲))  
ヤドリギ(バンド(POPS))  
来場者 30人  
※追加公演

### ○はっち特別公演

会 場 はっち1階 はっちひろば

実施日 8月9日(土) 11:00~13:00

出 演 昆 愛実(弾き語り)  
ざしきわらし(むかすっこ語り)  
黒かもめアンサンブル(管 打楽器演奏)  
マハナさとみフラ&ハワイアンスタイルウクレレ教室  
ハーラウカマーラマヒヴァアロハ(フラダンス)

来場者 40人

※学生優先で公募

### ○マチニワ特別公演

会 場 八戸まちなか広場マチニワ ステージ

実施日 9月19日(金) 18:00~20:00

出 演 VITERAS(ベリーダンス 打ダンス)  
高橋 諒太(弾き語り)  
磯島未来ダンスコレクティブ×安田美央スーパ  
ーオーケストラ(ダンス×音楽ライブセッション)  
MIKUMA(アコースティックグループ(J-POP))

来場者 100名

※マチニワナイトマーケット同時開催





## 市民活動支援事業

### はっちがずっぱど南部弁

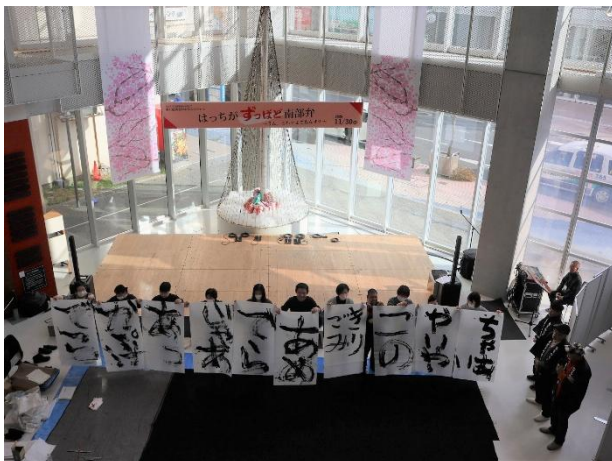
郷土史家 故 正部家種康さんの命日(2012年12月6日)を南部弁の日と定め、当南部地方で育まれてきた言語である南部弁の魅力を再発見し、継承する機会を創出する取り組みとして実施している。バラエティーショーや昔話の朗読、俊文書道会によるパフォーマンスと歌謡ショーや和太鼓の演奏を実施。見て聞いて南部弁に親しむ日となった。

#### ■ 2025正部家種康氏を偲んで 第13回南部弁の日 はっちがずっぱど南部弁 ～うん、これアよごあんすナ～



#### ■ 南部弁で遊ぶびゃ～笑うびゃ～

- ボランティア書道教室 俊文書道会  
「オラの南部弁」書初め
- 来年、書いてもらいたい南部弁、街中に飾りたい南部弁
- 森のおとぎ会のみなさんによる「街のおとぎ会」
- わげ者ミニ歌謡ショー(KANTA氏、山本雅也氏)



実施日 11月30日(日)  
時 間 12:00～16:00  
会 場 はっち1階 はっちひろば  
出 演 十日市秀悦、瀬川さとし、大地球、KANTA、  
山本雅也、森のおとぎ会、俊文書道会、  
南部弁が好きな仲間っこ

#### ■ 爆笑バトルーク

○ 今年はどうな南部弁 わげものわかるべがなっす?

実施日 11月30日(日)  
時 間 16:30～18:00  
会 場 はっち2階 シアター2  
出 演 十日市秀悦、瀬川さとし、大地球、中島美華、  
KANTA、山本雅也、森のおとぎ会、  
南部弁が好きな仲間っこ



#### ■ 俊文書道会による 南部弁であなたのお店に南部弁いかが? 展覧会

ボランティア書道教室俊文書道会の生徒さんによる南部弁書作品約80点の展覧会。展示後は八戸地域の店舗や団体、起業等に作品を飾ってもらうことで南部弁に興味をもってもらい、方言の伝承につなげる試みも行った。

実施日 11月27日(木)～11月30日(日)  
時 間 9:00～21:00 最終日は18:00まで  
会 場 はっち2階 ギャラリー2





## マチニワ賑わい創出事業

何度でも訪れたくなる賑わいと憩いの場の創出として、ゴールデンウィークや暮らふとマーケット2025などに合わせて「ダンボール迷路&積み木であそぼう!」を実施し、訪れた方との相乗効果で賑わいを創出した。

また、2階ではストリートピアノを設置することにより、音楽を通じた交流や憩いと感動を提供する場となっている。

### ■マチニワピアノ

2019年12月より、ピアノをマチニワ2階に設置。老若男女を問わず市民が演奏を自由に行っている。

2025年度はピアノが設置された経緯を調べ展示、アンケートボックスも設置した。季節の装飾もはじめ、市民がマチニワピアノのストーリーや空間も一緒に楽しみ、音楽に親しめる環境を提供している。



### ■ダンボール迷路&積み木であそぼう!

行楽シーズンに合わせた食のイベントなどを実施する「はっちのゴールデンウィーク2025」に合わせて設置。

9月には、障がいの有無を問わず楽しむことができる「盆踊りディスコ」のワークショップ実施に合わせ設置。

11月は「暮らふとマーケット2025」に合わせて設置。

親子連れなど広く市民が集まる事業に合わせてアクティビティを追加することで、より楽しめる場となった。



実施日 ①5月3日(土)~5月6日(火 振)  
10:00~16:00  
②9月6日(土)12:00~16:30  
9月7日(日) 9:00~15:00  
③11月12日(水)12:00~17:00  
11月13日(木)~11月16日(日)  
10:00~17:00

### ■マチニワ大道芸2025

プロパフォーマーによるナイトショーと、大学生も加わったデイショーを開催。パフォーマーが中心商店街を回遊し、市民とのふれあいを楽しんだ。弘前大学、岩手大学のサークルが出演したほか、はっち放送部のメンバーが司会を行った。

実施日 ①5月31日(土) 17:30~19:40

②6月1日(日) 10:00~16:50

出演 フレディーノ、吉川健斗、TOMMY、Monta、un-pa、チャタ、弘前大学大道芸サークルMocha、岩手大学 岩手ストリートパフォーマンスクラブ ispc



### ○大道芸体験ひろば

公演の間に大道芸(ディアボロ、バルーンアート、ボールジャグリング&皿回し、ヨーヨー)を体験できるコーナーを設け、プロパフォーマーと大学生が講師を務めた。

実施日 6月1日(日)

時間 12:50~13:30

参加者 28名





## マチニワイベント支援事業

中心街の賑わい創出と回遊性の向上に資するイベントの開催を支援し、中心街をはじめとする地域経済の活性化を図るため、マチニワを会場とした飲食や物販イベントの施設使用料を減免し、その開催を支援した。

### ■事業概要

支援対象者

八戸市内に店舗又は事業所等を有する事業者を含む、恒常的な営業の実態があり飲食や物販等を行う事業者。

対象イベント

以下の内容すべてに当てはまるイベント

- ①マチニワで開催される飲食や物販等の販売促進を伴うイベントであること。
- ②上記支援対象者が3者以上の共同により開催するイベントであること。
- ③原則、マチニワ全面を使用して行うイベントであること。
- ④不特定多数が参加できるイベントであること。



### ■実施イベント

中心街の賑わい創出や地域経済の活性化のため、対象期間中に多くの事業者がこの事業を利用し、飲食、ステージイベントを組み合わせた催事で賑わいを創出した。

イベント実施件数 23件 ※実施イベント一覧は下表

| No. | イベント名称                         | 実施日              | 来場者数   |
|-----|--------------------------------|------------------|--------|
| 1   | はちのへ着物フェス                      | 4月13日(日)         | 100人   |
| 2   | 祝ユネスコ無形文化遺産 八戸圏域の日本酒蔵を祝う会      | 5月23日(金)         | 400人   |
| 3   | 東北電力 おでCafé マルシェ in マチニワ       | 6月7日(土) 8日(日)    | 651人   |
| 4   | あおもりの地酒 SUMMER FES in 八戸2025   | 7月4日(金)          | 350人   |
| 5   | ソラロック ラウンジ2025                 | 7月21日(月 祝)       | 200人   |
| 6   | 東北フリーブレイズ 2025-2026シーズン 決起集会   | 8月22日(金)         | 200人   |
| 7   | 浴衣De盆ディスコ                      | 8月23日(土)         | 100人   |
| 8   | 美と健康フェスタ                       | 9月10日(水)         | 80人    |
| 9   | 美と健康フェスタ                       | 9月12日(金)         | 80人    |
| 10  | 脳卒中と秋祭り                        | 9月21日(日)         | 500人   |
| 11  | 日本全国地酒で乾杯                      | 10月1日(水)         | 650人   |
| 12  | 100周年記念 三日町感謝のタベ               | 10月15日(水)        | 300人   |
| 13  | ArtMarket*++                   | 10月24日(金)        | 300人   |
| 14  | 東北電力オール電化で大商談会                 | 10月25日(土)        | 172人   |
| 15  | 黒留会2025                        | 11月3日(月 祝)       | 100人   |
| 16  | ペレットストーブ&薪ストーブ展示説明会            | 11月22日(土) 23日(日) | 600人   |
| 17  | スレンダーパンダのやっそこ!! vol.2          | 11月24日(月 振休)     | 2,000人 |
| 18  | 2025ヴァンラーレ八戸最終戦パブリック           | 11月29日(土)        | 1,000人 |
| 19  | クリスマスマーケット                     | 12月14日(日)        | 900人   |
| 20  | 通算100回公演花邑一弥歌と踊りのショー           | 2026年1月15日(木)    | 250人   |
| 21  | よりみちマルシェ                       | 2026年2月28日(土)    | 1000人  |
| 22  | 3. 11忘れちゃ鳴らねえチャリティLIVE Vol. 14 | 2026年3月8日(日)     | 200人   |
| 23  | Tette                          | 2026年3月29日(日)    | 700人   |



## 中心街イベント連携

中心市街地が歩行者天国になる「はちのへホコテン」や八戸三社大祭、八戸七夕まつりに合わせて、館内ものづくりスタジオが出店。フードの提供のほか、ワークショップを実施するなど、まちなかイベントとともに中心街を盛り上げた。



### ■はちのへホコテン

実施日 6月22日(日)、8月30日(土)、9月28日(日)、  
10月19日(日)

時 間 11:30～15:30

(交通規制は11:00～16:00)

※8月のみ16:30～20:30

(交通規制は16:00～21:00)







## 貸館事業

市民のみなさんの活動・交流の場である貸館事業。はっちを利用してさまざまな催し物を開催しており、毎年恒例のイベントもある。



### 1F はっちひろば (179㎡)

3階まで吹き抜けの開放的な空間。作品展示・ステージ発表・講演会など多目的に使用可能。



### 1F シアター1 (126㎡)

音響設備やピクチャーレール・ライトなどを完備しており、講演会・作品展示などに利用されている。



### 1F ギャラリー1 (65㎡)

ピクチャーレール・展示用照明がある展示スペース。はっちひろば、シアター1と組み合わせた利用も可能。



### 2F シアター2 (141㎡)

音響・照明設備・大型スクリーンがある多目的ホール。楽屋も完備され、ライブ・演劇などに利用されている。



### 2F ギャラリー2 (37㎡)

作品の映える白壁にピクチャーレール・展示用照明を備えた作品展示におすすめのスペース。



### 3F ギャラリー3 (44㎡)

作品の映える白壁にピクチャーレール・展示用照明を備えた作品展示におすすめのスペース。



### 3F 和のスタジオ・八庵（はちあん）（22㎡）

炉を備えた32畳の和室「和のスタジオ」。掘りごたつ式にもなる「八庵」を組み合わせた利用も可能。お茶席・日本舞踊のお稽古・展示会などに利用されている。



### 3F 音のスタジオ（18㎡）

ドラムセット・キーボード・アンプなど音響設備が備わっている防音室。楽器練習・バンド練習などに利用されている。



### 4F 食のスタジオ（53㎡）

IH コンロ・コンベクションオープンをはじめとした、調理器具・調理台が備わった開放感あふれる調理室。調理の様子を映せるカメラとモニターも設置。



### 5F 共同スタジオ（166㎡）

100㎡の多目的スペース。大人数でのワークショップなどに利用されている。



### 5F レジデンス（各室 42～46㎡）

5室の多目的スペース。アーティストが滞在していないときは、少人数の会議・セミナー、趣味サークルなどに利用されている。

## ○館内の利用状況 （2025年4月～2026年3月）

| スペース   | 稼働率※   |
|--------|--------|
| はっちひろば | 68.2%  |
| シアター1  | 83.1%  |
| シアター2  | 68.8%  |
| ギャラリー1 | 93.0%  |
| ギャラリー2 | 62.6%  |
| ギャラリー3 | 39.3%  |
| 和のスタジオ | 47.8%  |
| 音のスタジオ | 167.2% |
| 食のスタジオ | 27.5%  |
| 共同スタジオ | 30.0%  |
| レジデンス  | 90.9%  |

※ 4時間以下の利用を0.5日、4時間を超える利用を1日として換算



## 暮らし学アカデミー事業

暮らしに身近な事柄について学び、その体験や学びを通して新たな価値観を発見することで、暮らしをより生き生きと豊かにすることを目的としたアカデミーを2021年度から開始。市民の興味関心に合った講座を実施している。今年度は内容をより知ってもらうための展示や他機関との連携や協力を積極的に行った。

### ■グリーンプロジェクト

今年度よりグリーンプロジェクトを暮らし学アカデミー事業内で実施。はっちや植栽のお手入れを参加者と共に行い、季節の花々の特徴やガーデニングのコツをプロから学んだ。また、中心街の緑化活動にも参加した。

#### ①はっちガーデンお手入れ隊～春の寄せ植え～

実施日 5月11日(日)  
時 間 10:00～12:00  
会 場 はっち1階 カフェスペース前(屋外スペース)ほか  
講 師 株式会社香月園  
参加者 13名

#### ②はっちガーデンお手入れ隊～秋の寄せ植え～

実施日 10月26日(日)  
時 間 10:00～12:00  
会 場 はっち1階 カフェスペース前(屋外スペース)ほか  
講 師 株式会社香月園  
参加者 4名

### 【中心街協力事業】

#### ①花小路フラワーボット寄せ植え大作戦

実施日 6月7日(土)  
時 間 10:00～12:00  
会 場 花小路  
主 催 八戸市六日町商店街振興組合  
商店街振興組合三日町三栄会、  
花小路周辺地区まちづくり協議会  
参加者 45名程度

#### ②中心街「花プロジェクト」

実施日 6月28日(土)  
時 間 10:00～12:00  
会 場 三日町と十三日町の街路樹  
主 催 八戸中央ロータリークラブ  
参加者 30名程度



### ■大人に教えてみたいこと

#### ①この曲をつくったとき、KAGETUは。

シンガーソングライターとして音楽活動をする高校2年生のKAGETUさんを講師として、作詞作曲の方法や思いを伝える講座とパフォーマンスを行った。

実施日 8月24日(日)  
時 間 14:00～15:00  
会 場 はっち1階 シアター1  
講 師 シンガーソングライター-KAGETU  
参加者 33名



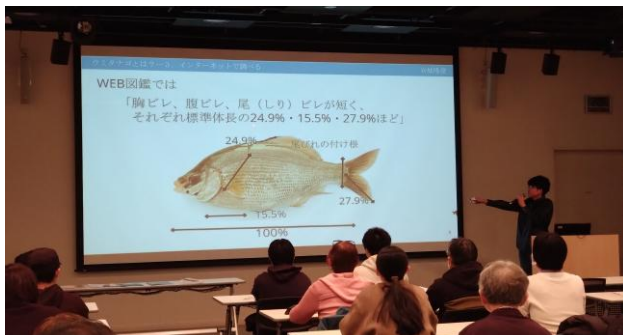
#### ②ウミタナゴのフシギ

ウミタナゴの生態を自身で調べる中学2年生の岩城隆俊さんを講師として、見分け方や八戸の海について語る講座を行った。同時開催で岩城さんの調査内容や、岩城さんの所属する『『ちきゅう』たんけんクラブ』についての紹介や、関連書籍の展示も行った。

実施日 2026年3月8日(日)  
時 間 14:00～14:40  
会 場 はっち1階 シアター1  
講 師 岩城隆俊  
参加者 35名

### 【関連企画】特別展示「ウミタナゴと八戸の海」

実施日 3月1日(日)～9日(月)  
会 場 はっち2階 はっちコート前  
協 力 八戸市水産科学館マリエント  
八戸市立図書館



### ■短歌

八戸市では精力的に活動する高校文芸部や短歌会が多く、短歌に関心を寄せる市民が多いことから短歌や文芸創作について学び、新たな交流の創出を図った。

#### ①講座「この短歌をもっと、もっと。～本から生み出す短歌の授業～」

短歌甲子園で活躍する文芸部の指導を行う田茂博之教諭による短歌の作り方、レベルアップをするための方法を学ぶ講

座。作った短歌は「本のまち八戸ブックフェス2025」の際、題詠した本と共に展示を行った。

実施日 9月7日(日)

時 間 10:00～12:00

会 場 はっち4階 食のスタジオ リビングスペース

講 師 田茂博之(青森県立八戸高等学校 教諭)

参加者 20名

#### 【関連企画】特別展示「本を読む。私が詠む。」

実施日 9月27日(土)～28日(日)

会 場 はっち2階 はっちコート前

協 力 八戸市立図書館



#### ②暮らし学アカデミー×ブックフェス

##### トークショー「校舎の中のわたしと短歌」

高校時代に短歌と出会い歌人として活躍する初谷むい、田茂教諭、文芸部OGをゲストに、事前アンケートにて収集した現役文芸部の悩みを一緒に考え短歌づくりへの思いを語った。終了後には即売会とサイン会を実施。

実施日 9月28日(日)

時 間 10:00～11:00

会 場 はっち2階 シアター2

講 師 初谷むい(歌人)、田茂博之(青森県立八戸高等学校教諭)、谷地村昴(大学生 文芸部OG)

参加者 36名

協 力 八戸ブックセンター



#### ■市民活動 ICANOF

市民の芸術活動の促進とサポートを行っていた市民団体「ICANOF」に注目し、アートと市民活動について学び、交流を図った。

##### ①展示「ICANOFのこれまでがわかる展示会」

ICANOFの中心となる人物であった故 豊島重之の活動や、旧八戸市美術館で2001年から2016年まで開催した企画展の様子の写真展示を実施。

実施日 11月20日(木)～22日(土)

会 場 はっち2階 シアター2

#### ②トークショー「ICANOFメンバーによるトークショー」

「謎の集団ICANOFって何？」をテーマにトークショーを実施。ICANOFのメンバーである高沢利栄、三浦文恵、亀本光弘を迎え、当時の活動の意義や地域との関わりについて振り返った。ICANOFが活動していた頃を知らない人や若い世代にも八戸市での芸術活動を周知した。



実施日 11月22日(土)

時 間 14:00～15:30

会 場 はっち2階 シアター2

講 師 亀本光弘(ICANOFアートディレクター)

高沢利栄(ICANOF事務局長)

三浦文恵(ICANOFプロデューサー)

参加者 42名

#### ③ワークショップ「写真の分解体験-写真を考える、捉える-」

「写真とはなにか？」をテーマに、大判フィルムカメラという1970年ごろの旧型のカメラに触れながら写真を撮るときのカメラの構造を体系的に理解するワークショップ。

実施日 11月22日(土)

時 間 10:30～12:00

会 場 はっち2階 シアター2

講 師 松川雄史

(フォトセンター惣門)

参加者 17名



#### ■消費者講座×暮らし学アカデミー

家の中の危険を知ろう！～家電の発火やヒートショックなど～ヒートショックや転倒、家電の取り扱いなど、家の中で生じる事故の防止を学んだ。

実施日 2026年1月30日(金)

時 間 14:00～15:30

会 場 はっち1階 シアター1

講 師 池田明生(株式会社LIXIL)

参加者 32名

共 催 八戸市くらし交通安全課

#### ■省エネセミナー×暮らし学アカデミー

##### 「家庭における省エネ 節電のススメ」

省エネと節電の関係から日常的な取り組みの仕方を学んだ。

実施日 2026年2月27日(金)

時 間 13:30～15:00

会 場 はっち1階 シアター1

講 師 佐藤精人(省エネルギーセンター)

参加者 38名

共 催 八戸市環境政策課



## はっち放送部

賑わい創出と放送スタジオの活用促進、放送や情報発信に携わる新たな人材育成による市民活動の活性化を目的として、2023年度より放送や情報発信に興味のある高校生以上の学生を毎年度募集し、「はっち放送部」を結成。ラジオ番組制作など、はっち放送部員のやってみたいことを株式会社ビーエフエムの協力も得ながらカタチにしていける参加者主導型プロジェクト。2025年度は、マチニワについて調査。部員はマチニワについての街頭インタビュー、マチニワ建設に関わった人々へのインタビューに挑戦した。

参加人数・・・2人

### ■主な活動内容

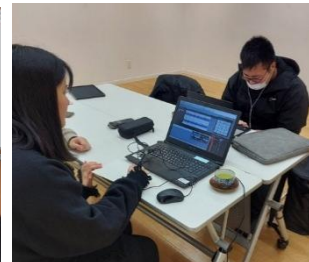
- 7月 企画ミーティング（1回）
- 8月 マチニワアドバイザーにインタビュー  
企画ミーティング（1回）
- 9月 はっち館長、はっち元職員にインタビュー
- 10月 ドラマ脚本制作開始
- 12月 企画ミーティング、編集作業開始
- 1月 編集作業
- 2月 編集作業
- 3月 番組完成  
BeFMIにてオンエア（3回）



### ■ラジオ番組「ちょっと聞きたい、マチニワの話。」

マチニワについて、建設に関わった方や、職員へインタビューし、ラジオ番組を編集。マチニワを普段利用している方はもちろん、利用していない方にもインタビューを行った。コミュニティラジオ放送局BeFMIにて3回オンエアした。（はっちYouTubeにも掲載中）

- ①2026年3月24日（火）21:00～22:00
- ②2026年3月27日（金）10:00～11:00
- ③2026年3月28日（土）14:00～15:00





## 手しごと関連事業

### 下崎雅之展 愛すべき人形たち 一好きこそものの上手なれ

手しごと関連事業企画は、八戸圏域ゆかり作家や地域特有のものづくり ことづくりを紹介することで、それらの価値の再発見と幅広い市民層への関心喚起を目的に実施している。

今年度は、市内の人形制作者 下崎雅之を取り上げて展覧会を行った。下崎氏は、えんぶりにしかかわる人々を模ったえんぶり人形で広く知られているが、八戸三社大祭の山車制作にも長年携わり、その経験と技術をもって後進の育成にも尽力している。えんぶり人形や烏帽子、山車絵や山車人形など、下崎氏の作品を一堂に会する展覧会を、八戸えんぶりの開催時期に実施することで、市民はもちろん、市外からの観光客にとってもえんぶりや三社大祭の魅力を伝えることができる機会を創出した。

#### ■下崎雅之展 愛すべき人形たち一好きこそものの上手なれ

会 期 2026年2月15日(日)～3月1日(日)

※2月24日(火) 25日(水)休場日

時 間 10:00～18:00

会 場 はっち2階 シアター2

料 金 入場無料

来場者数 2,714名(会期13日間)

#### ■関連イベント①

##### ○オープニングトーク「下崎雅之とものづくりについて語る」

ものづくりの出発点である京都での紋章上絵師の修行時代の話や、人形や山車作りの過程で知り得たえんぶり組にまつわる話を、人形や資料を見ながら伺った。

登 壇 下崎雅之(人形制作者)

伊多波麻衣子(八戸ポータルミュージアム学芸員)

実施日 2026年2月15日(日) 14:00～15:30

会 場 はっち3階 和のスタジオ、シアター2

参加者 10名



#### ■関連イベント②

##### ○「KANTA えんぶりスペシャルパフォーマンス」

今年のえんぶりを振り返りっての感想や、後半で披露するえんぶりパフォーマンスの制作秘話についてトークを行い、後半は10分弱のパフォーマンスを行った。

出 演 KANTA(和太鼓アーティスト)

実施日 2026年2月22日(日) 18:30～19:00

会 場 はっち2階 シアター2

参加者 23名





## く 暮らしとマーケット 2025



私たちの暮らしと密接に関わっている「クラフト」。まちと地域の人たちとの暮らしとがつながることで、八戸の暮らしをより楽しむきっかけに、そしてさまざまな「ひと こと もの」との出会いや交流が生まれるクラフト市を目指す。

全国から公募で集まるクラフト作家と、中心商店街の暮らしに関する商品を取扱う個店、キッチンカーが出展。

また、マーケットの開催に合わせ、出展者のスキルアップを図り、横の関係を築くため、出展者同士が互いの展示の工夫などを学ぶ交流見学会を行った。



実施日 ①11月15日(土) ②11月16日(日)

時間 ①11:00～18:00 ②10:00～17:00

場所 はっち1階シアター1 ギャラリー1 はっちひろば  
はっちコート周辺 番町スクエア 2階シアター2 ギャ  
ラリー2 3階 ギャラリー3 和のスタジオ 八庵 4階  
リビング4 マチニワ風の広場

※5階は飲食休憩スペースとして利用

出展 出展者70組 館内テナント12店舗

梵良窯、環窯、Queserán Pasarán、陶工房しゅうと、陶工房こさば、やきもの立、満千窯、moopy、ユキコレ、ico. and Leather、みやの工作、K131、ichi leather factory、NATURE-FLOW、miu. labo、くらしと宮野、obo glass、Aki-lab、ステンドグラスラボVIVACE、デザイン工房エッセ、たゆや、kamachaiya、humeur、Eka Jewelry、Amone、kikidon、mi-mi-mi、南部菱刺し 西野刺っ娘の会、Snow hand made、手織りmano、こぎん刺しTomokogin、アトリエ ズーヤン、羊の工房パオ、sunneside、sow雑貨店、Chacco、cake、17BAN-CHI、Yumi Collection、bubu、coton、にまるらぐ、inD8R、adansonია、栗坂商會、

cocoPri、にやんとにやくKitchen、Y U CANDLE、あるほなつき書店、手の國、ArtMarket\*、櫻屋、SOYFOODS専門店luv U、スイーツ工房ヘンゼル2、勝恵堂、清麗堂、マッシュルームやまがた、和田珈琲、Hachinohe chiffon、PEROTEA'S CAFE、サンドマニア、BE SMILE、méli-mélo、森ごち、星くずカフェ、ボンボネーラ、∞PAN、Billy's Napoli Pizza、Haru Haru crepe、UKAの実  
【館内テナント】Cafe & Bal Roast、地酒カフェはちのへ、KANEIRI Museum Shop、CHEESE DAY、SUKEGAWA goûter、very berry+、工房「澄」、おもちゃハウスくれよん、モザイクスタイル、和布工房aya、ひつじの夢工房、まちぐみクリエイティブ部



## ものづくりスタジオ支援事業

ものづくりスタジオ入居者支援のため、ものづくりスタジオを広く紹介するチラシの制作や館内表示などを活用した広報活動を行うとともに、イベントへの臨時出店を行った。昨年度に引き続き、クリスマス、お正月などシーズンイベントに合わせた企画を実施し、PRチラシを作成した。また、こどもはっちやまちぐみ主催のイベントとのコラボレーション、はっちの15周年事業への協力などの機会を活用し、さらなる館内テナントの周知を図った。



### ■はちのへホコテン、八戸七夕まつり、八戸三社大祭での軒下出店

ホコテン、七夕まつり、三社大祭開催時に、はっち正面玄関の軒下(カフェスペース前)へ臨時出店を行った。

実施日

ホコテン 6月22日(日)、8月30日(土)、  
9月28日(日)、10月19日(日)

七夕まつり 7月18日(金)、19日(土)、20(日)

三社大祭 7月31日(木)、8月1日(金)～4日(月)

時間 各イベントの開催時間に準ずる

会場 はっち1階 軒下(カフェスペース前)

出店 【ホコテン】各回が3～5店舗出店。

【七夕まつり 三社大祭】 最大10店舗

工房「澄」、和布工房aya、おもちゃハウスくれよん、ひつじの夢工房、地酒カフェはちのへ、CHEESE DAY、SUKEGAWA goûter、very berry+、KANEIRI Museum Shop、Cafe&Bal Roast

## ■シーズンイベント はっちの15周年に合わせた期間限定 セール等の実施

クリスマスやお正月、はっちの15周年に合わせイベントを開催、  
各イベントにちなんだ商品や期間限定割引紹介のチラシを制作  
した。また、季節感のあるBGMを期間中館内に流したほか、統  
一感のある装飾品を各店に配置し、館内全体で雰囲気盛り  
上げた。クラフト店舗については各店の商品をオーナメントとして  
1階インフォメーション前に設置、販売と周知を行った。

実施日 クリスマスウィーク 12月13日(土)～25日(木)  
福袋市 2026年1月2日(金)～4日(日)  
15周年ありがとうフェア 2026年2月(店舗による)  
時 間 各テナントの開店時間に準ずる  
会 場 各テナント



参 加 11店舗

Cafe & Bal Roast、CHEESE DAY、  
KANEIRI Museum Shop、地酒カフェはちのへ  
(クリスマスウィークと15周年フェアに参加)、  
SUKEGAWA goûter、very berry+、  
工房「澄」、和布工房aya、ひつじの夢工房、  
モザイクスタイル、おもちゃハウスくれよん

## ■ものづくりスタジオ入居状況

### 2025年度 ものづくりスタジオ

| フード                         |
|-----------------------------|
| 地酒カフェはちのへ<br>(地酒 郷土料理)      |
| CHEESE DAY<br>(熟成チーズ専門店)    |
| SUKEGAWA goûter<br>(デリカのお店) |
| very berry +<br>(フレッシュジュース) |
| クラフト                        |
| 工房「澄」<br>(八戸南部裂織)           |
| モザイクスタイル<br>(クラフトタイル)       |
| おもちゃハウスくれよん<br>(手づくりおもちゃ)   |
| 和布工房 aya<br>(仕立て直しのお店)      |
| ひつじの夢工房<br>(羊毛作品のお店)        |

### フード&レストラン



2階・3階に4店舗入居中。ラ  
イフイベントなども不定期開催。



**地酒カフェはちのへ**  
八戸の郷土料理や  
地酒の飲み比べのお店



**CHEESE DAY**  
さまざまな世界の熟成チーズで  
新しい味との出会いをお手い



**SUKEGAWA goûter**  
フレンチベースのデリカのお店



**very berry+**  
健康と美容を考えたフレッシュ  
ジュースやスイーツが楽しめる

### クラフトショップ&アトリエ



4階に5店舗入居中。作品販  
売のほか創作ワークショップ  
などイベントも開催。



**工房「澄」**  
伝統技法「地機織り」にこだわった  
南部裂織グッズの製作・販売



**おもちゃハウスくれよん**  
赤ちゃんが安心して使える  
布製や木製のおもちゃを販売



**モザイクスタイル**  
暮らしにアートをデザインする  
インテリアパネルの製作・販売



**和布工房 aya**  
仕立て直しのお店



**ひつじの夢工房**  
羊毛の優しい力を大切な  
人への贈りものに



## はっちの15周年事業

はっちは2026年2月で開館15周年を迎えた。

15周年を記念して、これまで関わってきた市ゆかりの作家の展示や、市民と一緒に作り上げていくプロジェクトなどを実施し、子どもから大人まで幅広い世代のみなさんがはっちに集えるような企画を実施した。

共 催：こどもはっち



### 〈市民プロジェクト〉

#### ■南部裂織イスカバープロジェクト

Re:CHAIR〜つないで、つむぐ、はっちの15年〜

はっちリビングのイスカバーを市民のみなさんと一緒に南部裂織の技法でつくるプロジェクト。全8脚分のイスカバーが完成し、お披露目。展示期間終了後は4階リビングに設置。

期 間 8月25日(月)～12月29日(月)

会 場 はっち4階 工房「澄」ほか

監 修 工房「澄」

デザイン Creative&Design アソビス代表 佐々木 遊

協 力 和布工房aya

参 加 者 のべ約150名

〈お披露目〉2026年2月11日(水・祝)

〈展 示〉2026年2月11日(水・祝)～23日(水・祝)



### ■市民演劇プロジェクト みんなでつくる演劇

八戸の土地や人々との交流から組み上げたオリジナル脚本で、公募で集まった10代のキャストと市民参加型の演劇作品をつくるプロジェクト。

実施期間 5月15日(木)～2026年2月9日(月)

ディレクション 越智良江(劇作家 演出家)

#### ○〈キックオフイベント〉

##### 今しかない“ジブン”を写そう。「イマフォト」

中心街の映えスポットで、ストーリーを考えながらポーズを考えるなど、演劇の要素を盛り込んだ写真ワークショップ。

実施日 ①7月26日(土)②27日(日)

時 間 10:00～14:00

会 場 はっち5階 共同スタジオ、中心街

協 力 マサ(カメラマン)

料 金 500円(軽食付き)

参加者 ①6名 ②6名



#### ○なんでも演劇サロン「おっちーの部屋」

演劇に関する悩みや相談など、演劇について気軽に語れる場を開設。

実施日 7月31日(木)、8月2日(土)

時 間 10:00～21:00のうち2時間

会 場 はっち5階 レジデンスE

参加者 4組(8名)



#### ○みんなでつくる演劇「ア・ライブ」公演

実施日 2026年2月7日(土)、8日(日)

時 間 15:00～16:00

会 場 はっち1階 はっちコート

料 金 1階:1,000円、2階500円

入場者 7日:52名、8日:53名

稽古期間 11月30日(日)～2026年2月6日(金)

稽古場所 はっち5階 共同スタジオ

キャスト 11名(公募)

市民サポーター 5名

協力 金子真知子(歌唱指導)



### 〈15周年イベント〉

#### ■15周年セレモニー

実施日 2026年2月11日(水・祝)

時 間 10:30～15:00

会 場 はっち1階 はっちひろば

#### ○お祝いコンサート

出 演 豊島裕子

#### ○こどもはっち 15周年 祝い茶席

#### ○森のおとぎ会のお話会

出 演 八戸童話会



#### ■ツリーハウスの森～はっちが森になる～

#### ○木村 勝一 ツリーハウスの森

ツリーハウスビルダー 彫刻家の木村勝一のツリーハウスをはっちひろばに展示。

実施日 2026年2月7日(土)～23日(月・祝)

時 間 9:00～17:00

会 場 はっち1階 はっちひろば

参加者 3,820名

協力 多賀小学校、浜市川保育園、かもめ幼稚園、こもれびのもり幼稚園、多賀台保育園



#### ○未来のツリーハウス絵画展

実施日 2026年2月7日(土)～23日(月・祝)

時 間 9:00～21:00

会 場 はっち4階 こどもはっち

作品数 約50枚



#### ○高橋 みのる 木のおもちゃ展

木のからくり作家 高橋みのる制作の木のおもちゃが大集合。

実施日 2026年2月7日(土)～15日(日)

時 間 9:00～17:00

会 場 はっち1階 ギャラリー1、シアター1



# ■ちび展2026ベスト～No Miniature No Life～

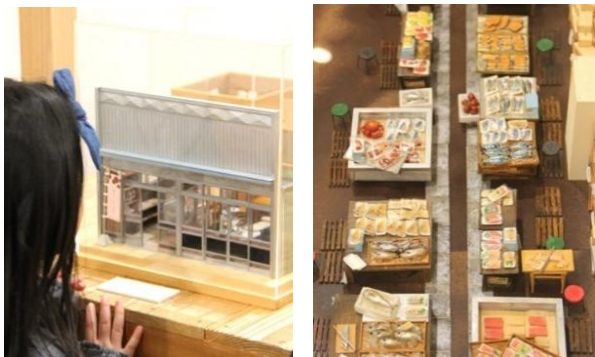
ミニチュア作家ユニットちびつつ@による、昔懐かしい八戸やソウルフードのミニチュアの作品展を開催。

実施日 2026年2月7日(土)～23日(月・祝)

時 間 10:00～18:00

会 場 はっち2階 ギャラリー2

入場者 1,630名



# ■昭和レトロ展 安田勝寿コレクション

八戸市のおもちゃコレクター安田勝寿が所有する、昭和レトロなコレクションの展示会を開催。

実施日 2026年2月8日(日)～23日(月・祝)

時 間 10:00～18:00

会 場 はっち3階 ギャラリー3

入場者 2,217名



# ■十日市秀悦トークショー

熱かった昭和～街は南部弁で溢れていdannuss!～

昭和の高度成長期の中心街や横丁をテーマにした、おもしろ南部弁トークショー。

実施日 2026年2月11日(水・祝)

時 間 14:00～15:30

会 場 はっち2階 シアター2

出 演 十日市秀悦

入場者 100名



# ■こどもはっち15周年記念

ただじゅん公演「ダダスコンドン」

体を使った表現、コミュニケーションあそびで活躍する多田純也による公演を実施。

実施日 2026年2月15日(日)

時 間 10:30～15:30

会 場 はっち1階 はっちひろば

参加者 約100名



# 〈関連企画〉

## ■はっち15周年記念 市民フォーラム

実施日 2026年2月14日(土)

時 間 13:00～16:00

会 場 はっち5階 共同スタジオ

主 催 まちなかミュージアムW

## ■演劇集団ごめ企画 ツリーハウス公演

実施日 2026年2月14日(土)

時 間 16:00～17:30

会 場 はっち1階 はっちひろば

出 演 梶谷伸夫、柏木七穂、木下勝貴、創作舞踊「風雅」

## ■木村兄弟☆ツリーハウス対談

勝一(彫刻家)×友祐(小説家)のコレカラ

実施日 2026年2月21日(土)

時 間 16:00～17:30

会 場 はっち1階 はっちひろば

出 演 木村勝一、木村友祐



**■館内回遊&シールラリー**

「はっち全館めぐって集めてみる?～見るだけじゃ、もったいない～」

はっちの 15 周年事業開催期間中、館内を回遊しながら条件を達成するとシールがもらえる参加型シールラリーを実施。

期 間 2月7日(土)～2月23日(月・祝)

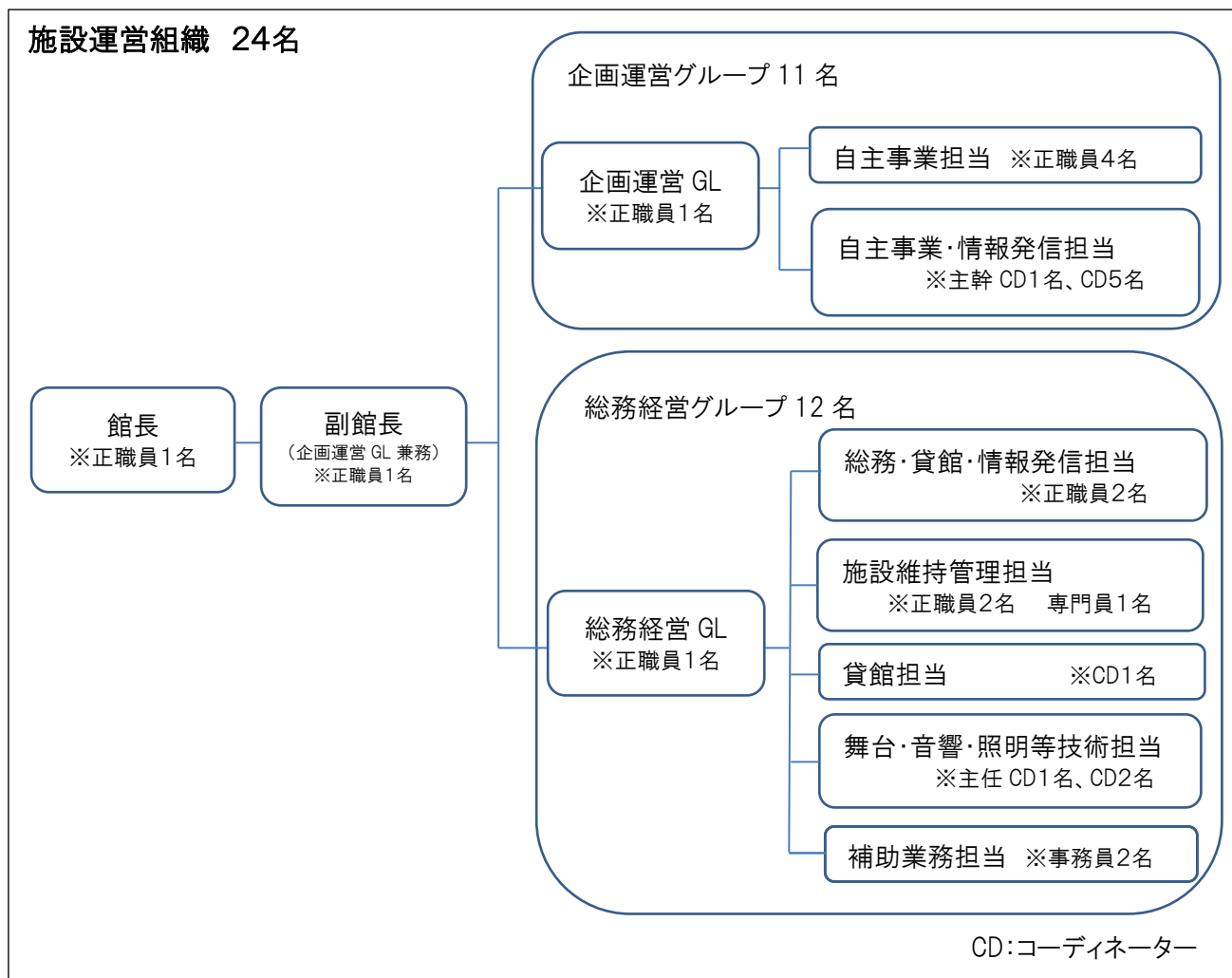
会 場 はっち全館

協 力 Cafe&Bal Roast、KANEIRI Museum Shop、地酒カフェはちのへ、CHEESE DAY、very berry +、SUKEGAWA goûter、おもちゃハウスくれよん、工房「澄」、モザイクスタイル、和布工房 aya

参加者 74名



## 八戸ポータルミュージアムの運営体制（令和7年度）



○館内テナント等 9店舗（R7.4.1現在）  
カフェ(1)、ショップ(1)、ものづくりスタジオ(7(うち飲食3))

○施設運営のサポーター  
・ボランティアガイド  
館内展示・イベント案内等

・市民作家  
館内展示作成、更新協力

○主な業務委託  
・インフォメーション(受託者:一般財団法人 VISIT はちのへ)  
・こどもはっち(委託者:八戸市こども未来課 受託者:NPO 法人はちのへ未来ネット)  
・その他 舞台技術、警備、清掃

○その他、主な関係団体  
・八戸商工会議所(中心街委員会、八戸商店街連絡協議会)  
・株式会社まちづくり八戸  
・中心商店街、横丁連合協議会  
・八戸市文化協会、文化施設、企業、生産者、学校

## 八戸ポータルミュージアム決算額(令和7年度)

[歳入]

(単位:千円)

| 科目      |     |                                                            | 金額      |
|---------|-----|------------------------------------------------------------|---------|
| 事業に伴う収入 | 使用料 | 貸出施設、設備・器具、テナント入居料等                                        | 17,422  |
|         | その他 | 財産収入(自動販売機等の建物貸付収入)<br>諸収入(電気等使用料、社会保険料等)<br>コミュニティ事業助成金ほか | 39,047  |
|         |     |                                                            |         |
| 一般財源    |     |                                                            | 272,903 |
| 歳入合計    |     |                                                            | 329,372 |

[歳出]

(単位:千円)

| 科目(主なもの) |          |                        | 金額      |
|----------|----------|------------------------|---------|
| 人に係る経費   | 人件費      | 正職員 11 名、会計年度任用職員 13 名 | 149,079 |
| 企画運営費    | 謝礼       | イベント出演謝礼等              | 29,602  |
|          | 広告料      | 新聞広告等                  |         |
|          | 委託料      | イベント運営等委託              |         |
|          | 負担金      | 酔っぱらいに愛を実行委員会          |         |
| 施設の維持管理費 | 光熱水費     | 光熱水費                   | 150,691 |
|          | 修繕費      | 修繕費                    |         |
|          | 委託料      | 警備、清掃、受付案内等            |         |
|          | 使用料及び賃借料 |                        |         |
| 歳出合計     |          |                        | 329,372 |

## 八戸まちなか広場決算額(令和7年度)

[歳入]

(単位:千円)

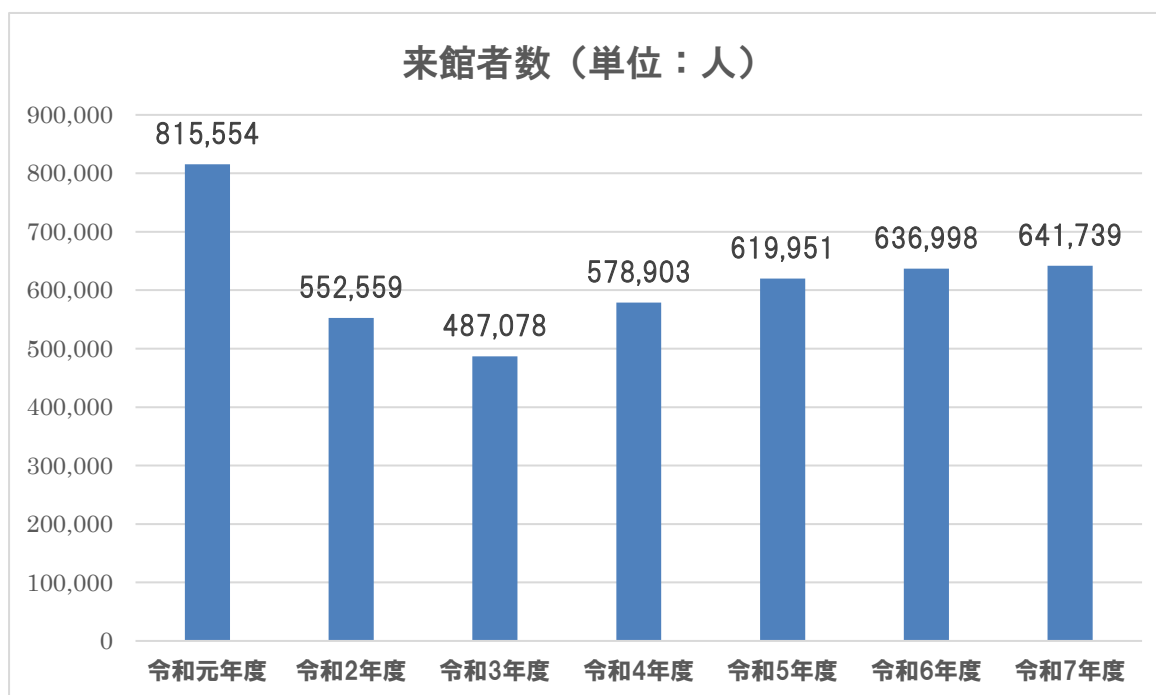
| 科目      |       | 金額     |
|---------|-------|--------|
| 事業に伴う収入 | 使用料ほか | 2,841  |
| 一般財源    |       | 46,842 |
| 歳入合計    |       | 49,683 |

[歳出]

(単位:千円)

| 科目(主なもの) |      |                  | 金額     |
|----------|------|------------------|--------|
| 人に係る経費   | 人件費  | 八戸ポータルミュージアム職員兼務 | —      |
| 企画運営費    | 謝礼   | イベント出演謝礼等        | 2,352  |
|          | 委託料  | イベント運営等委託        |        |
| 施設の維持管理費 | 光熱水費 | 光熱水費             | 47,331 |
|          | 委託料  | 警備、清掃、設備保守点検等    |        |
| 歳出合計     |      |                  | 49,683 |

## 八戸ポータルミュージアム来館者数の推移



開館以来の来館者数推移（単位：人）

| 年度     | 来館者数     | 累計           | 備考                                        |
|--------|----------|--------------|-------------------------------------------|
| 平成22年度 | 161, 377 | 161, 377     | 平成23年2月11日開館                              |
| 平成23年度 | 850, 539 | 1, 011, 916  |                                           |
| 平成24年度 | 888, 130 | 1, 900, 046  |                                           |
| 平成25年度 | 963, 247 | 2, 863, 293  |                                           |
| 平成26年度 | 983, 165 | 3, 846, 458  |                                           |
| 平成27年度 | 945, 403 | 4, 791, 861  |                                           |
| 平成28年度 | 943, 339 | 5, 735, 200  |                                           |
| 平成29年度 | 935, 019 | 6, 670, 219  |                                           |
| 平成30年度 | 874, 010 | 7, 544, 229  |                                           |
| 令和元年度  | 815, 554 | 8, 359, 783  |                                           |
| 令和2年度  | 552, 559 | 8, 912, 342  | 4/29－5/10 計12日 臨時休館                       |
| 令和3年度  | 487, 078 | 9, 399, 420  | 9/1－9/30 計30日 一部開館<br>1/26－3/21 計55日 臨時休館 |
| 令和4年度  | 578, 903 | 9, 978, 323  |                                           |
| 令和5年度  | 619, 951 | 10, 598, 274 |                                           |
| 令和6年度  | 636, 998 | 11, 235, 272 |                                           |
| 令和7年度  | 641, 739 | 11, 877, 011 |                                           |

## 八戸ポータルミュージアム視察・見学件数等の推移



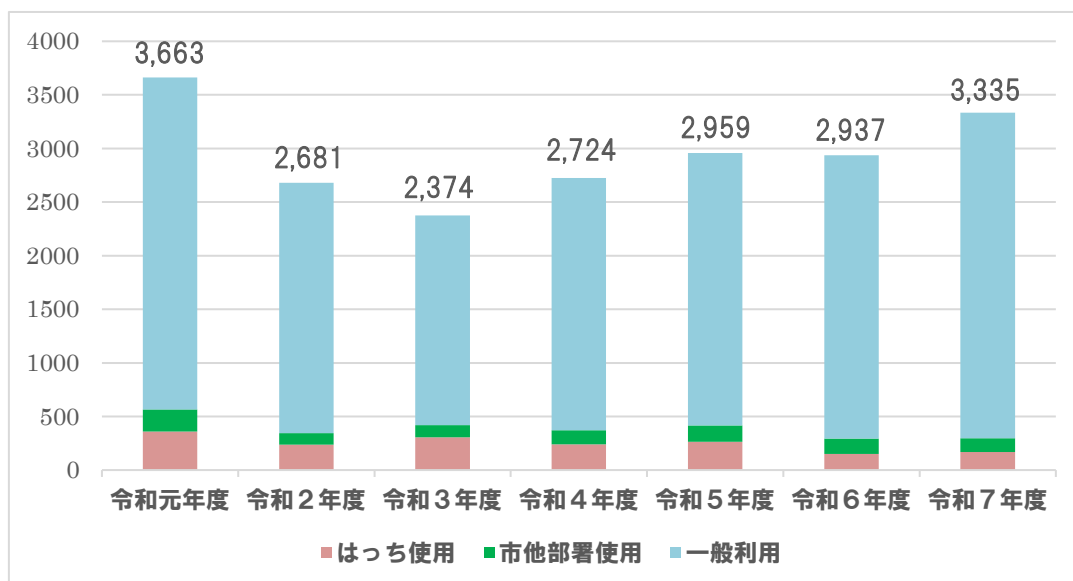
### 年度ごと件数

| 受入件数  | 令和<br>元年度 | 令和<br>2年度 | 令和<br>3年度 | 令和<br>4年度 | 令和<br>5年度 | 令和<br>6年度 | 令和<br>7年度 |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|       | 148       | 44        | 30        | 75        | 85        | 66        | 80        |
| 議員    | 40        | 6         | 5         | 13        | 19        | 16        | 15        |
| 教育機関等 | 39        | 20        | 11        | 31        | 37        | 24        | 35        |
| 国・県・市 | 16        | 8         | 3         | 11        | 16        | 10        | 15        |
| 経済団体等 | 17        | 9         | 8         | 4         | 5         | 9         | 7         |
| ほか    | 36        | 1         | 3         | 16        | 8         | 7         | 8         |

### 年度ごと人数

| 受入人数  | 令和<br>元年度 | 令和<br>2年度 | 令和<br>3年度 | 令和<br>4年度 | 令和<br>5年度 | 令和<br>6年度 | 令和<br>7年度 |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|       | 2,907     | 826       | 512       | 1,128     | 1,383     | 908       | 1,532     |
| 議員    | 323       | 38        | 28        | 99        | 102       | 150       | 131       |
| 教育機関等 | 1,187     | 663       | 400       | 767       | 935       | 517       | 1,070     |
| 国・県・市 | 113       | 50        | 17        | 69        | 203       | 104       | 169       |
| 経済団体等 | 204       | 71        | 54        | 15        | 25        | 33        | 38        |
| ほか    | 1,080     | 46        | 13        | 178       | 118       | 104       | 124       |

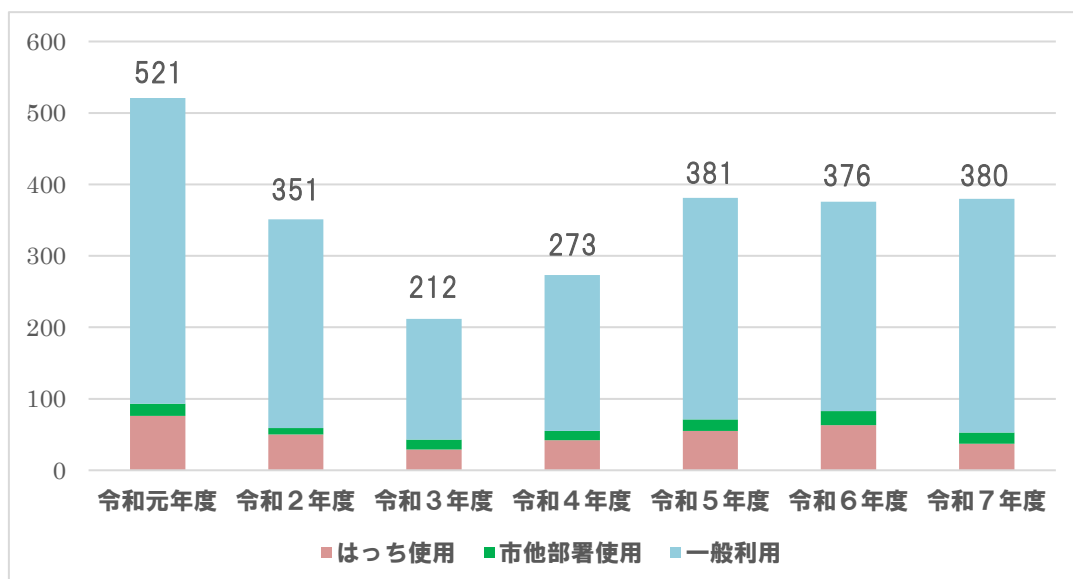
## 八戸ポータルミュージアム施設利用件数の推移



年度ごと利用件数

|        | 令和<br>元年度 | 令和<br>2年度 | 令和<br>3年度 | 令和<br>4年度 | 令和<br>5年度 | 令和<br>6年度 | 令和<br>7年度 |
|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 利用件数   | 3,663     | 2,681     | 2,374     | 2,724     | 2,959     | 2,937     | 3,335     |
| はっち使用  | 360       | 237       | 306       | 240       | 263       | 152       | 170       |
| 市他部署使用 | 206       | 107       | 112       | 131       | 152       | 142       | 128       |
| 一般利用   | 3,097     | 2,337     | 1,956     | 2,353     | 2,544     | 2,643     | 3,037     |

## 八戸まちなか広場施設利用件数の推移



年度ごと利用件数

|        | 令和<br>元年度 | 令和<br>2年度 | 令和<br>3年度 | 令和<br>4年度 | 令和<br>5年度 | 令和<br>6年度 | 令和<br>7年度 |
|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 利用件数   | 521       | 351       | 212       | 273       | 381       | 376       | 380       |
| はっち使用  | 76        | 50        | 29        | 42        | 55        | 63        | 37        |
| 市他部署使用 | 17        | 9         | 14        | 13        | 16        | 20        | 16        |
| 一般利用   | 428       | 292       | 169       | 218       | 310       | 293       | 327       |

## はっちの年表

|       |     |                                                                                      |
|-------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2006年 | 9月  | 基本構想策定                                                                               |
| 2007年 | 6月  | 基本計画策定                                                                               |
|       | 10月 | 基本設計策定                                                                               |
| 2008年 | 6月  | プレ事業スタート                                                                             |
|       | 12月 | 設計変更                                                                                 |
| 2009年 | 4月  | 着工                                                                                   |
|       | 8月  | 愛称「はっち」に決定                                                                           |
| 2010年 | 3月  | 正式名称「八戸ポータルミュージアム」に決定                                                                |
| 2011年 | 2月  | はっち開館(2月11日)                                                                         |
|       | 3月  | 東日本大震災により臨時避難所として運営(3月11日)                                                           |
|       |     | 照明学会 照明普及賞受賞                                                                         |
|       |     | 来館者数161,377人(3月31日)                                                                  |
|       | 7月  | 八戸レビュー販売                                                                             |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前24%増 中心街全体13%増                                             |
| 2012年 | 2月  | 開館から1年目の来館者 888,888人(2月11日)                                                          |
|       | 3月  | 来館者数100万人達成(3月27日)                                                                   |
|       |     | 来館者数1,011,916人(3月31日)                                                                |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前89%増 中心街全体33%増<br>グッドデザイン賞受賞(八戸レビュー)                       |
| 2013年 | 3月  | 来館者数1,900,046人(3月31日)                                                                |
|       | 5月  | 来館者数200万人達成(5月15日)                                                                   |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前101%増 中心街全体24%増<br>グッドデザイン賞受賞<br>(市民が地域づくりに参画できる仕組みプロジェクト) |
|       |     | 第33回東北建築賞受賞                                                                          |
|       |     | 「日本建築家協会優秀建築選」100選受賞                                                                 |
|       |     |                                                                                      |
| 2014年 | 3月  | 来館者数2,863,293人(3月31日)                                                                |
|       |     | 文化庁長官表彰受賞(文化芸術創造都市部門)                                                                |
|       | 4月  | マチニワ基本構想策定                                                                           |
|       | 5月  | 来館者数300万人達成(5月30日)                                                                   |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前109%増 中心街全体35%増<br>マチニワ活用アイデアコンペ公開プレゼン開催                   |
|       |     |                                                                                      |
|       | 11月 | 第43回デリーー東北賞受賞                                                                        |
|       |     |                                                                                      |
| 2015年 | 3月  | 来館者数3,846,458人(3月31日)                                                                |
|       |     | マチニワ整備基本計画策定                                                                         |

|       |     |                                                                 |
|-------|-----|-----------------------------------------------------------------|
|       | 6月  | 来館者数400万人達成(6月2日)                                               |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前82%増 中心街全体19%増                        |
|       | 11月 | KIBOW 年次大会2015準優勝(まちぐみ)                                         |
| 2016年 | 3月  | 来館者数4,791,861人(3月31日)                                           |
|       | 4月  | 第8回ふるさとあおもり景観賞地域づくり活動部門最優秀賞受賞(まちぐみ)                             |
|       | 6月  | 来館者数500万人達成(6月28日)<br>地域創造大賞(総務大臣賞)受賞                           |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前60%増 中心街全体9%増                         |
| 2017年 | 3月  | 来館者数5,735,200人(3月31日)<br>マチニワ着工                                 |
|       | 7月  | 来館者数600万人達成(7月18日)                                              |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前91%増 中心街全体33%増                        |
|       |     |                                                                 |
| 2018年 | 3月  | 来館者数6,670,219人(3月31日)                                           |
|       | 7月  | マチニワ竣工                                                          |
|       | 7月  | マチニワオープン(7月21日)                                                 |
|       | 8月  | 来館者数700万人達成(8月10日)                                              |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前59%増 中心街全体22%増                        |
|       | 11月 | 全映協グランプリ2018 CM キャンペーン部門優秀賞受賞<br>(88異国プロジェクト)                   |
| 2019年 | 1月  | 第9回地域再生大賞 北海道・東北ブロック賞受賞<br>(まちぐみ)                               |
|       | 3月  | 来館者数7,544,229人(3月31日)                                           |
|       | 10月 | 来館者数800万人達成(10月10日)<br>中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前57%増 中心街全体12%増 |
| 2020年 | 3月  | 来館者数8,359,783人(3月31日)                                           |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前22%増 中心街全体7%減                         |
| 2021年 | 3月  | 来館者数8,888,888人達成(3月19日)<br>来館者数8,912,342人(3月31日)                |
|       | 5月  | 来館者数900万人達成(5月29日)                                              |
|       |     |                                                                 |
| 2021年 | 10月 | あしたのまち・くらしづくり活動賞 総務大臣賞受賞<br>(まちぐみ)                              |
|       |     | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前51%増 中心街全体14%減                        |
| 2022年 | 3月  | 来館者数9,399,420人(3月31日)                                           |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前 71%総増 中心街全体 10%減                     |

|       |     |                                            |
|-------|-----|--------------------------------------------|
| 2023年 | 3月  | 来館者数9,978,323人(3月31日)                      |
|       | 4月  | 来館者数1,000万人達成(4月16日)                       |
|       | 10月 | 中心街の歩行者通行量(2010年比)<br>はっち前 78%増 中心街全体 25%減 |
| 2024年 | 3月  | 来館者数10,598,274人(3月31日)                     |
|       | 4月  | 来館者数1,100万人達成(11月10日)                      |
| 2025年 | 3月  | 来館者数11,235,272人(3月31日)                     |
| 2026年 | 3月  | 来館者数11,877,011人(3月31日)                     |



2025.4－2026.3  
八戸ポータルミュージアム はっち の歩み

発行日 令和8年(2026年) 8月  
発 行 八戸市【八戸ポータルミュージアム】  
〒031-0032 青森県八戸市三日町11-1  
TEL 0178-22-8228  
FAX 0178-22-8808  
<https://hacchi.jp>

---